www.vazanayakopilka.ru

Подписной индекс
в каталоге «Почта России»
П1044

# Вяжем крючком

12+ №4 АПРЕЛЬ 2021

ПОДАРКИ К ПАСХЕ

УЗОРЫ АПРЕЛЯ

+ МАСТЕР-КЛАСС
Безотрывное вязание

ГОРОДСКОЙ ШИК
Пальто в стиле унисекс

НЕЖНЫЕ ШТРИХИ
Бисер, кружево, тесьма

Мода в ритме рок-н-ролл

RED & BLACK

# ВРЕМЯ романтиков

НЕЖНАЯ ПАСТЕЛЬ, НОВЫЕ УЗОРЫ, СТИЛЬНЫЙ ДЕКОР

## ПАРИЖСКИЙ ШАРМ

Мягкий бежевый оттенок, шикарный королевский узор, интересная линия реглана… Этот пуловер – само совершенство!

1

Модель Светланы ЩЕРБАКОВОЙ

Размер: S

# БОХО-ШИК

Ультрамодный пуловер с широкими рукавами связан чередованием ажурных полос разной ширины. Особое обаяние модели придает пряжа из бамбука и хлопка приятного натурального оттенка.

2

**Модель Елены ЗАХАРКИНОЙ**

**Размер: XS-S**

# МЯТНАЯ СВЕЖЕСТЬ

Верхняя часть этого очаровательного платья из шелка декорирована мелким бисером в тон. Два красивых узора идеально сочетаются с нежным оттенком пряжи.

**3**

**Модель Наталии ЛЕВИНОЙ**

**Размер: L**

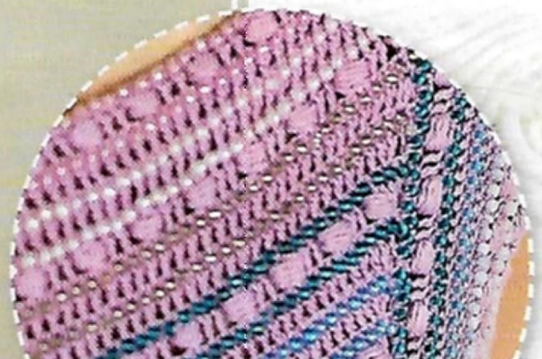
4

**Модель Наталии ЛЕВИНОЙ**

**Размер: L**

## РОССЫПЬ БИСЕРА

Воплощение нежности и легкости – платье оттенка сирени. Верх модели выполнен плотным узором и декорирован цветным бисером, юбка связана крупными ракушками и расшита бисером.



# ДЕНЬ И НОЧЬ

Длинная белоснежная юбка связана миксом нежных ажуров и декорирована полосами готового цветочного кружева. Темно-синюю юбку длиной чуть ниже колен украшают эффектные узоры. Элегантно, стильно и ничего лишнего...

5
6

**Модели Наталии ЛЕВИНОЙ**

**Размер: XS-S**

**Размер: M-L**

7

Модель
Наталии ЛЕВИНОЙ

Размер: S

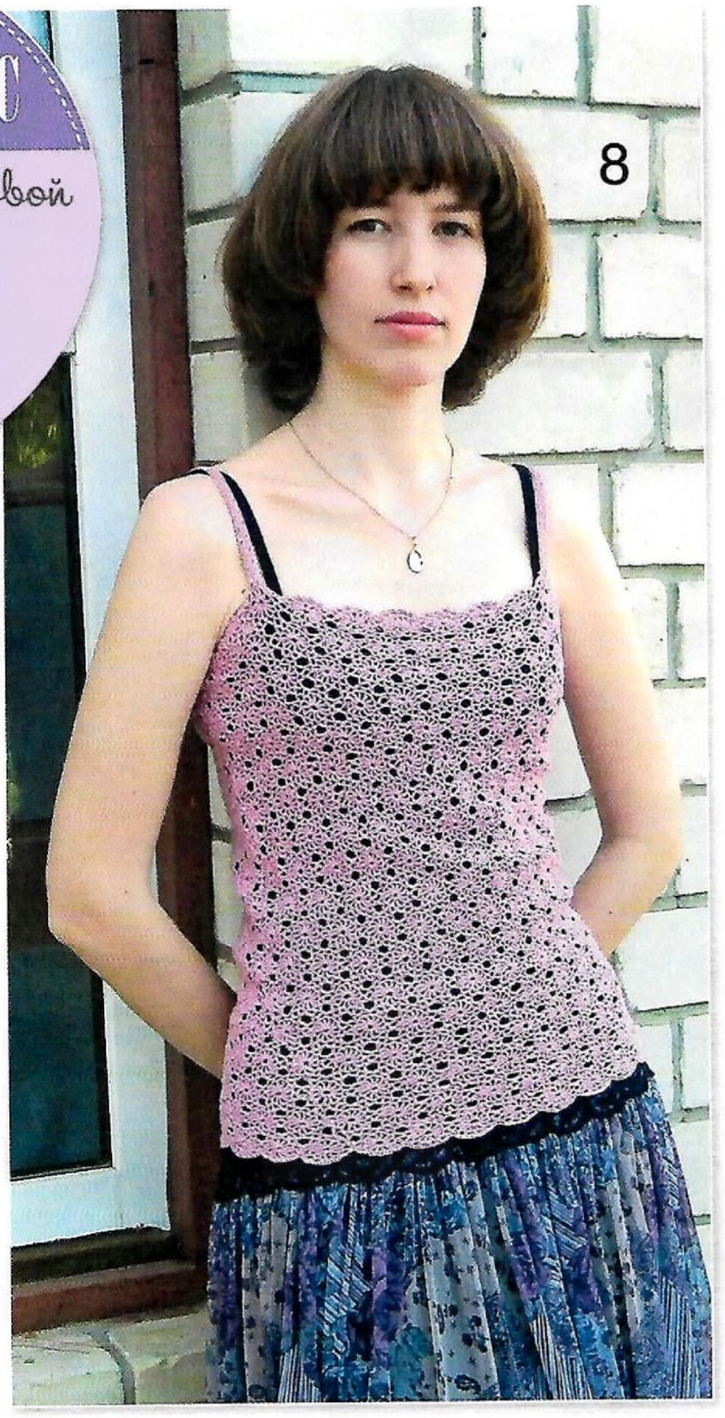
## БЫСТРО И ОРИГИНАЛЬНО

Мечтаете связать летнюю юбку, но совсем не хватает времени? Обратите внимание на эту эффектную модель. Цепочки из воздушных петель соединяются полосами из столбиков и репсовой ленты. Оттенок мяты превосходно сочетается с цветом горького шоколада.

# МАСТЕР-КЛАСС

от Анны Сергиновой

# БЕЗОТРЫВНОЕ АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ




При взгляде на изделие, выполненное в безотрывной технике, не всегда скажешь, связано оно из отдельных мотивов или цельным полотном. Но у безотрывного вязания есть одно несомненное преимущество – вам не придется прятать огромное количество ниточек-«хвостиков», как при сшивании отдельных элементов. И еще один важный плюс: если допустили ошибку, изделие в любой момент можно распустить и перевязать.

**1** Наберите цепочку из 11 возд. п., из них 7 последних петель замкните в кольцо (центр элемента). На **схеме** обозначено голубым цветом. Далее вяжите в это кольцо 1-й ряд по схеме (черный цвет). В завершающем ряду обвяжите только нижнюю часть элемента и переходите к следующему справа.

**2** Наберите начальную цепочку из 11 возд. п. второго элемента, обозначенного на схеме голубым цветом.

**3** В 7-ю петлю от крючка замкните колечко соединительным столбиком.

**4** Перекиньте рабочую нить на другую сторону крючка, чтобы не было лишних утолщений в полотне. **Совет:** чтобы не перекидывать клубок или рабочее полотно, просто заведите нерабочий конец крючка за рабочую нить (рабочая нить под вязанием).

**5** Далее вяжите 1-й ряд элемента в получившееся кольцо (на схеме обозначено черным цветом). Замкните в круг соединительным столбиком.

**6** Снова перекиньте рабочую нить.

**7** Для этого переверните связанный элемент.

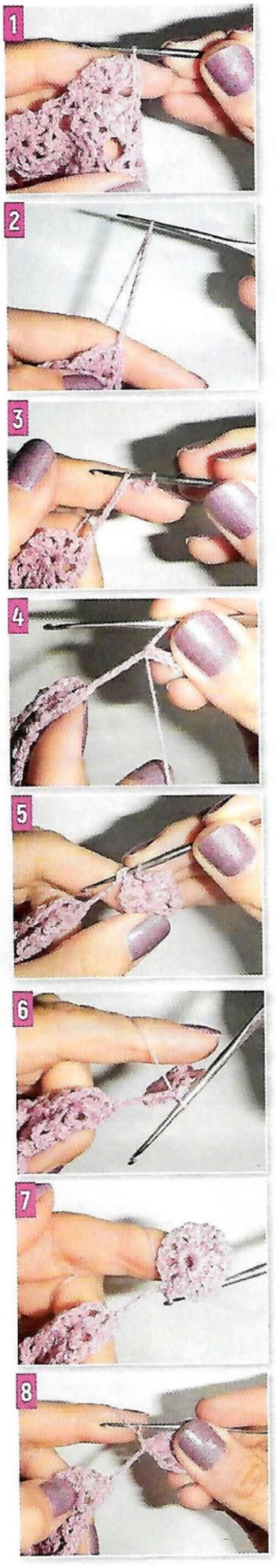
**8** Далее вяжите 2-й ряд – 2 возд. п., заведите крючок за рабочую нить.

**9** Соедините второй элемент с первым с помощью соединительного столбика, провязав его за серединку арочки из воздушных петель 1-го элемента (см. схему).

**10** Во время выполнения элемента на этом этапе для удобства поворачивайте рабочее полотно по часовой стрелке.

**11** При выполнении последующих рядов соединяйте элементы не только по бокам. Также не забывайте выполнять соединение с нижним рядом элементов (см. схему).

**12** В каждой полосе присоединение элементов идет слева направо. Когда ряд элементов довязан до конца,



возвращйтесь по нему же в обратном направлении (справа налево) арками из воздушных петель. Затем переходите к следующему ряду. Каждый новый элемент начинайте с цепочки из воздушных петель.

# ТОП, СВЯЗАННЫЙ В БЕЗОТРЫВНОЙ ТЕХНИКЕ

**Размер: S**

**Вам потребуется:** пряжа (100% хлопок, 600 м/100 г) – крючок №1,5.

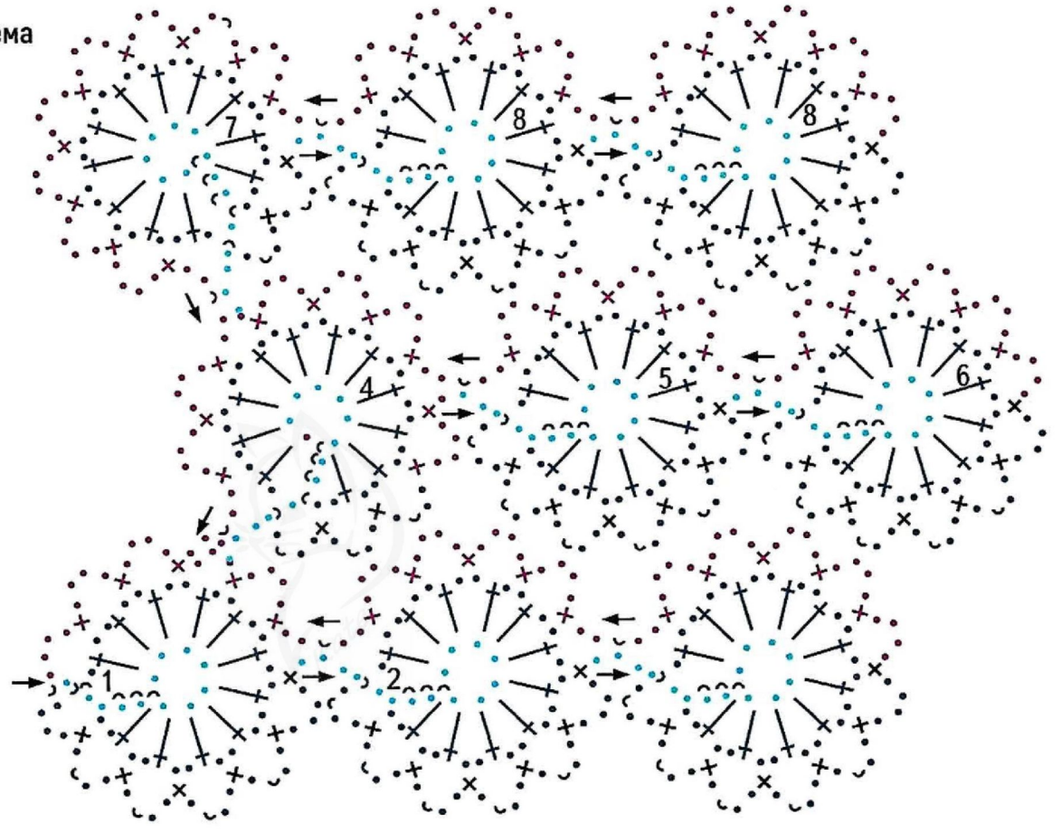
Перед началом вязания нужно рассчитать длину начального ряда элементов. Для этого измерьте обхват груди (ОГ), обхват бедер (ОБ) и обхват талии (ОТ). Далее найдите среднее арифметическое: (ОГ + ОТ + ОБ) : 3, получите длину начальной полосы в сантиметрах. Если нужна более свободная посадка изделия, длину ряда следует увеличить, например, на один элемент.

**Внимание!** Топ связан по кругу без швов.

Выполните первый ряд элементов **по схеме** на нужную длину. Замкните полосу в круг и продолжите вязание второго ряда соответственно схеме. За счет эластичности ажурного полотна модель хорошо садится по фигуре, поэтому убавлений и прибавлений на данный размер не требуется. Вяжите полотно вверх до желаемой высоты.

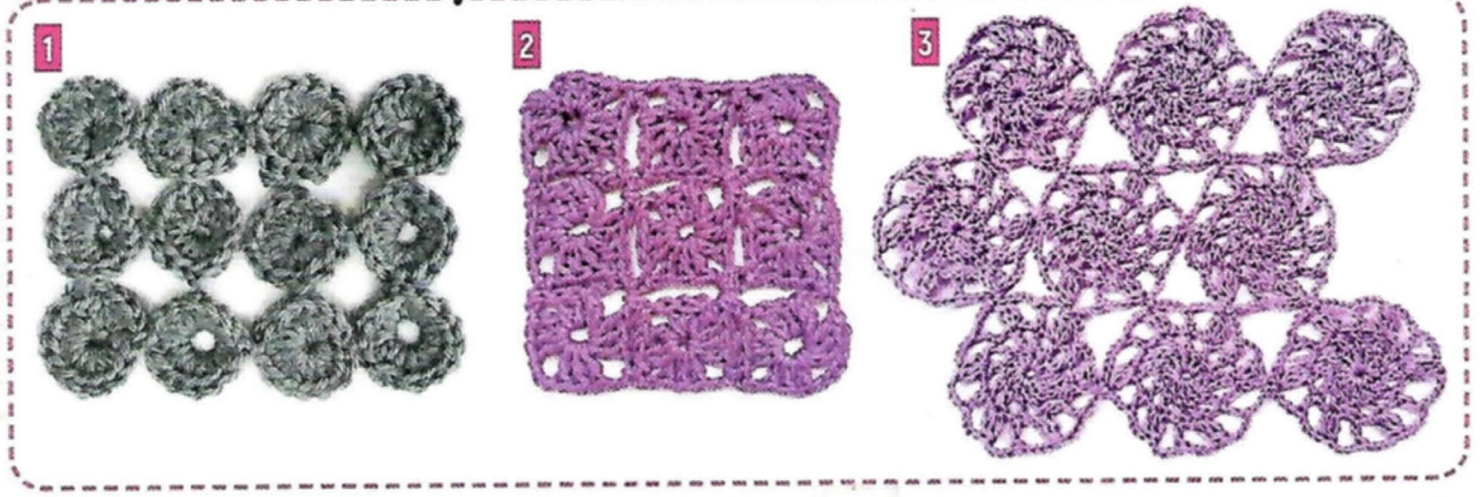
Для бретелей свяжите цепочки из воздушных петель нужной длины и обвяжите их столбиками с накидом.

**Схема**




# УЗОРЫ апреля

## ЭЛЕМЕНТЫ БЕЗОТРЫВНОГО ВЯЗАНИЯ



# КАРМЕН НАШЕГО ВРЕМЕНИ

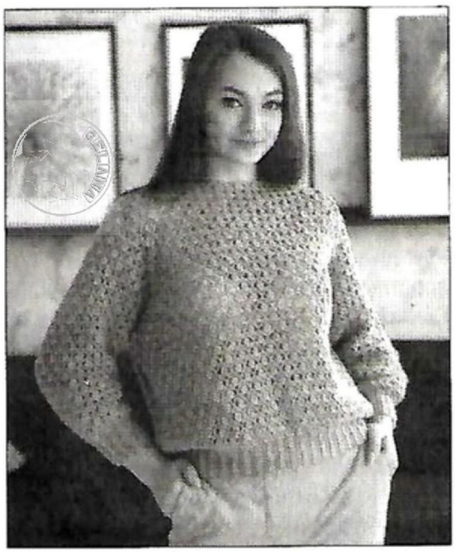
Модный вырез, открывающий плечи, сегодня очень актуален.
Такой топ обязательно должен поселиться в вашем летнем гардеробе!

9

**Модель Нади ДУНАЕВОЙ**

**Размер: S-M**

# ИНСТРУКЦИИ



## 1
## Пуловер Gold

**Модель Светланы Щербаковой**

**Размер: S**

**Вам потребуется:** пряжа Angora Gold (80% акрил, 20% шерсть, 550 м/100 г) – 300 г бежевого цвета (541), крючок №3.

**Резинка:** свяжите цепочку из 15 возд. п. Вяжите 82 см **по схеме 1** (полустолбики с накидом за заднюю стенку петли). Выполните боковой шов резинки.

Далее по верхнему краю вяжите по кругу узором **по схеме 2** (=46 раппортов). Через 25 см от резинки отметьте средние боковые раппорты и отложите вязание.

**Рукава:** начните вязание с резинки. Свяжите цепочку из 15 возд. п., вяжите 20 см по схеме 1. Выполните боковой шов. Далее по верхнему краю вяжите узор по схеме 2 (=12 раппортов). В 6-м, 9-м, 12-м и 15-м рядах выполните прибавки для расширения рукава, как показано **на схеме 3.** Через 25 см от резинки отметьте средний нижний раппорт узора. Отложите работу. Свяжите аналогично второй рукав.

**Сборка:** соедините изделие в отмеченных местах (раппортах). Далее вяжите по кругу узором по схеме 2, выполняя в отмеченных местах 4 регланные убавки в соответствии **со схемой 4.**

**Схема 1**

**Схема 2**

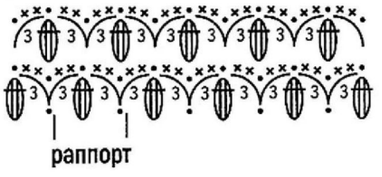



**Схема 3**

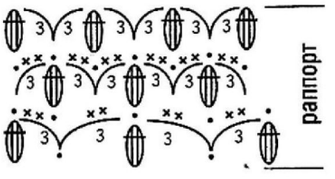
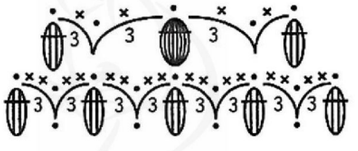
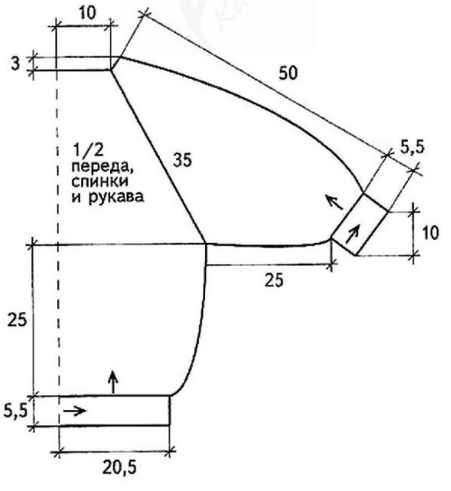


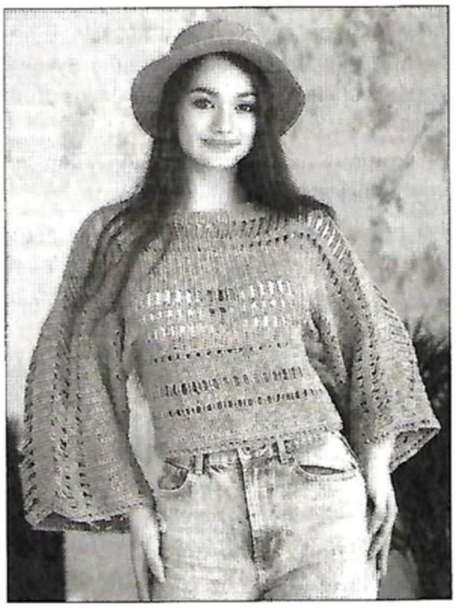

**Схема 4**






## ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

| ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Размер | Европа | XXS | XS | S | M | L | XL | XXL | XXXL |
| | Россия | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 |
| Обхват груди | | 82 | 84 | 88 | 92 | 96 | 100 | 104 | 108 |
| Обхват талии | | 62 | 64 | 68 | 72 | 77 | 82 | 87 | 92 |
| Обхват бедер | | 88 | 90 | 94 | 98 | 102 | 106 | 110 | 114 |



## 2
## Пуловер в стиле бохо

**Модель Елены Захаркиной**

**Размер: XS-S**

**Вам потребуется:** пряжа Tahiti (50% бамбо, 50% хлопок,140 м/50 г) – 400 г бежевого цвета, крючок №3,5.

Пуловер вяжется от рукава по кругу без швов.

Свяжите цепочку из 112 возд. п., замкните ее в кольцо. Далее в петли цепочки вяжите первый ряд: 5 столбиков с накидом, 4 возд. п., пропустив 4 петли цепочки, 3 столбика с накидом, 2 возд. п., пропустив 2 петли цепочки, 2 столбика с накидом, 5 возд. п., пропустив 5 петель цепочки, 15 столбиков с накидом, 3 возд. п., пропустив 3 возд. петли, 3 столбика с накидом, 10 возд. п., пропустив 10 петель цепочки, 4 столбика с накидом. Для удобства отметьте середину рукава маркером. В этой же точке вязание будет разделено для выреза горловины. Продолжите вязание второй половины рукава, повторив то же самое количество столбиков с накидом и цепочек из возд. петель, но в обратном порядке: 4 столбика с накидом, 10 возд. п., 3 столбика с накидом, 3 возд. п. и т. д. Во втором ряду и всех последующих четных рядах вяжите над столбиками с накидами столбики без накидов, а над цепочками из возд. петель цепочки из того же количества возд. п. Третий ряд и все последующие нечетные ряды вяжите так же, как и первый.

Свяжите рукав длиной 36 см. Затем разделите вязание по низу. Вяжите 6 рядов от низа переда до низа спинки. Снова вязание

разделите по плечевому шву для горловины. Теперь вяжите 42 см отдельно спинку и отдельно перед. Снова соедините вязание по плечевому шву. Провяжите 6 рядов спинку и перед одновременно. Замкните полотно в кольцо и вяжите второй рукав длиной 36 см, так же как и первый. В результате связаны одновременно рукава, перед и спинка. Обвяжите горловину столбиками без накида.

По нижнему краю пуловера сверху вниз по кругу вяжите следующим образом:

1-й ряд – чередуйте столбики с одним накидом и одну возд. п.;

2-й ряд и все четные ряды – столбики без накида;

3, 5, 9, 13, 15, 17-й ряды – столбики с одним накидом;

7-й ряд – чередуйте столбики с 3 накидами и одну возд. п.;

11-й ряд – чередуйте столбики с 2 накидами и одну возд. п.

Затем обвяжите низ пуловера и рукавов:

1 ряд – столбики без накида за заднюю полупетлю;

1 ряд – чередуя столбики с одним накидом и одну возд. п.;

1 ряд – столбики без накида.

# 3
## Платье «Мятный шелк»

**Модель Наталии Левиной**

**Размер: L**

**Вам потребуется:** пряжа Worldyarns Group art jakarta (100% шелк мельберри, 3000 м / 100 г) – 350 г мятного цвета, крючок №0,95, 200 г чешского бисера №8 прозрачного голубого цвета, маркер.

Платье связано в 5 нитей.

Модель связана сверху вниз с круглой кокеткой. Верхняя часть платья связана с бисером, юбка, расклешенная от линии бедер, – ажурным узором.

**Круглая кокетка:** прежде чем приступить к вязанию, нанижите бисер на нить, но не весь бисер сразу, а частями, по 1,5-2 м. Вяжите **по схеме 1.** Ряды с бисером вяжите по изнаночной стороне полотна столбиками без накида. Первый ряд схемы: свяжите 60 «колечек» из 3 возд. п. и ст. с/3н, каждый четвертый ряд – это ст. б/н с бисером в каждую петлю предыдущего ряда, продолжите по схеме 1. Последние 4 ряда схемы повторите еще 3-4 раза.

**Перед и спинка:** затем разделите вязание (40 раппортов) на 4 части, по 11 веерочков (раппортов) на спинку и перед, по 9 веерочков (раппортов) на рукава. На 11 раппортах спинки свяжите росток высотой 8 рядов **по схеме 1А.** Затем соедините петли спинки и переда в одно полотно, добавив по бокам по 5 возд. п. петель подреза. Вяжите по кругу круговыми рядами, ряды с бисером – поворотными рядами по изнаночной стороне. Свяжите 3 раппорта в высоту по схеме 1А. В следующих рядах сделайте небольшое приталивание, сократив количество ст. с/н в раппортах на необходимую ширину в талии, в двух раппортах по бокам, затем в следующих рядах добавьте количество убавленных ст. с/н и продолжите вязание. Всего от проймы свяжите 10 раппортов в высоту. Закончите верхнюю часть платья двумя рядами ст. б/н с бисером.

**Юбка:** вяжите по кругу круговыми рядами **по схеме 2.** Первый ряд схемы – 79 арок по 3 возд. п. После 35-го ряда повторите 3 раза ряды 10-14. Затем повторите 1 раз ряды 21-35 или до необходимой длины. Край подола обвяжите следующим образом: в каждую вторую арку последнего ряда свяжите по 7 ст. с/н и по 1 ст. б/н в каждую первую арку предыдущего ряда.

**Горловину** обвяжите «веерочками» так же, как вязали первые 4 ряда в колечки, только в зеркальном отражении, т. е. свяжите первые 4 ряда схемы 1 и обвяжите край еще одним рядом ст. б/н с бисером.

**Рукава:** на 9 раппортах рукава и 5 возд. п. проймы свяжите 10 раппортов узора по схеме 1А (3 раппорта в высоту). Края рукавов обвяжите одним рядом ст. б/н с бисером.

**Схема 2**

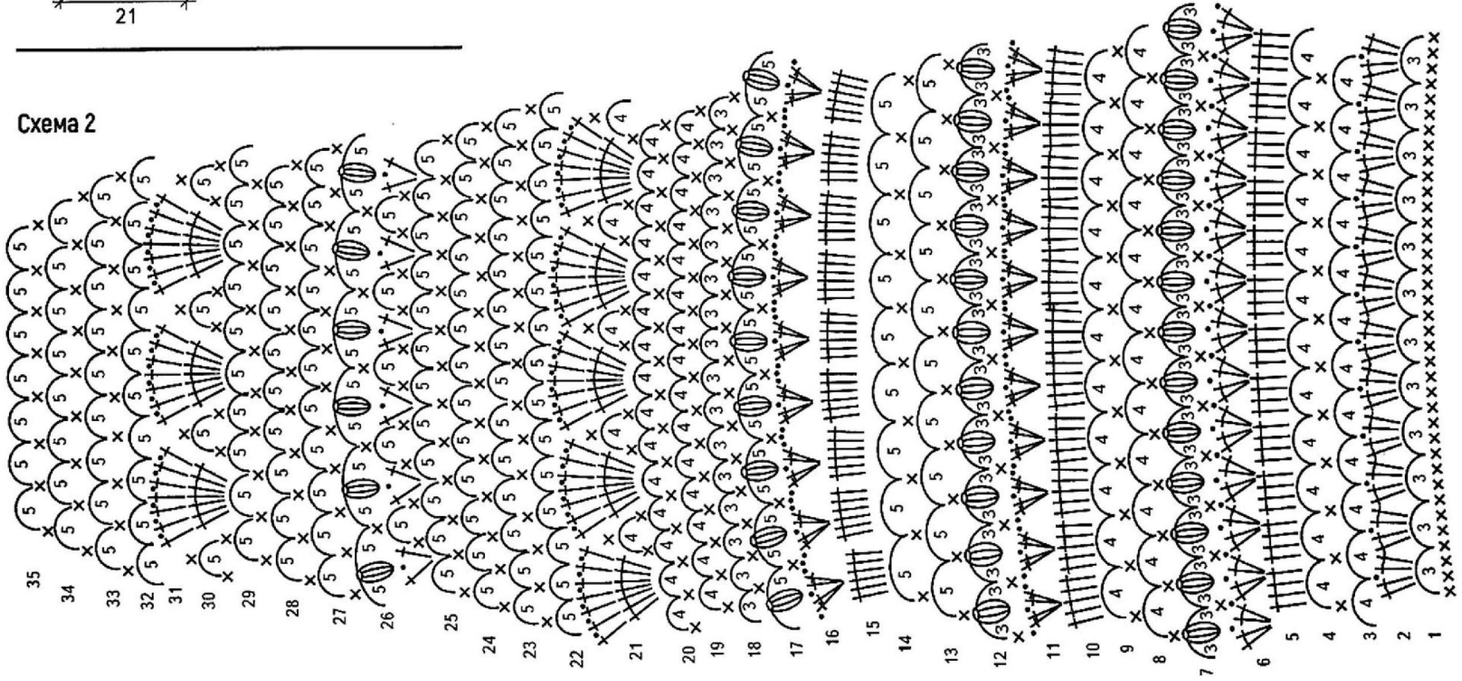
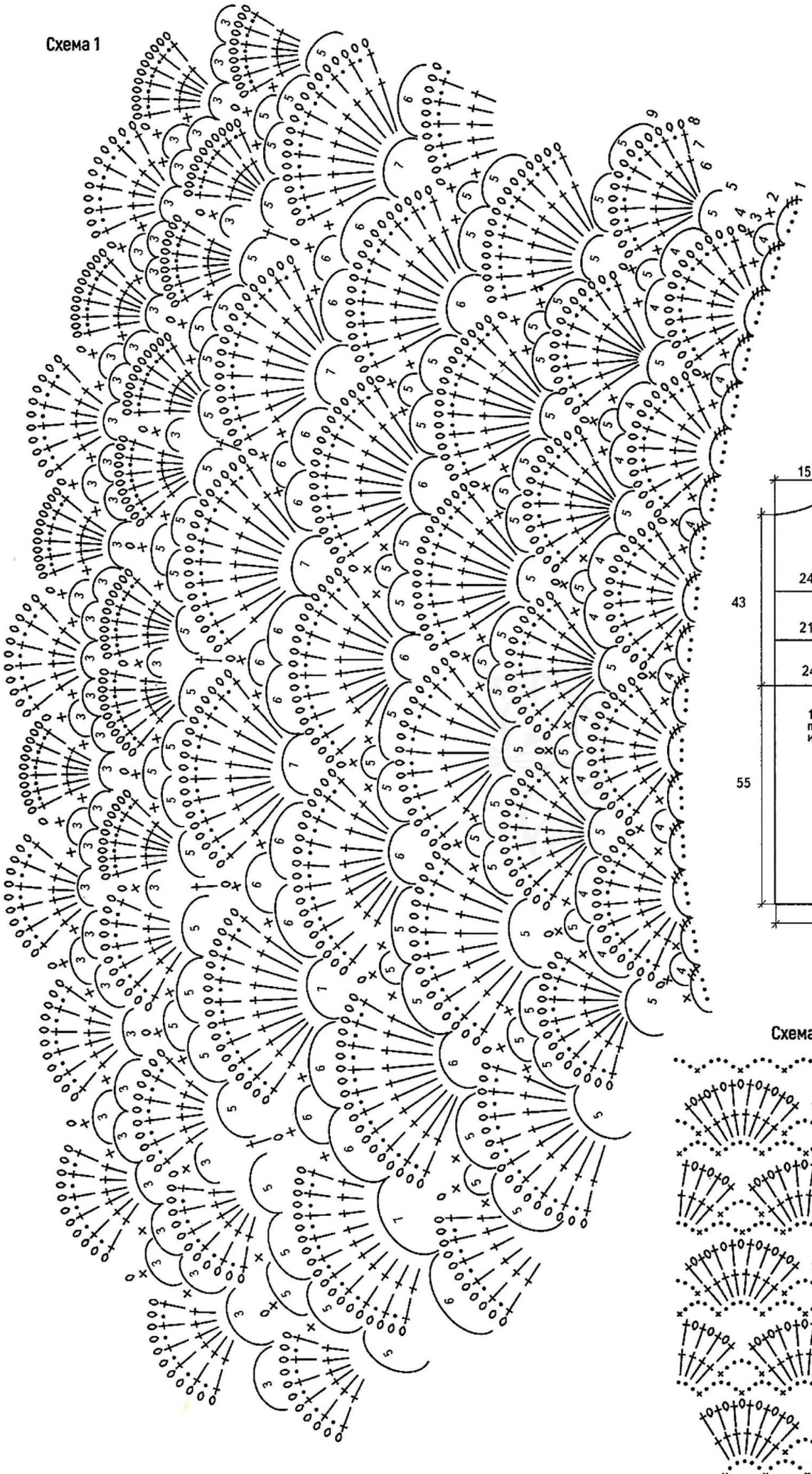


Схема 1



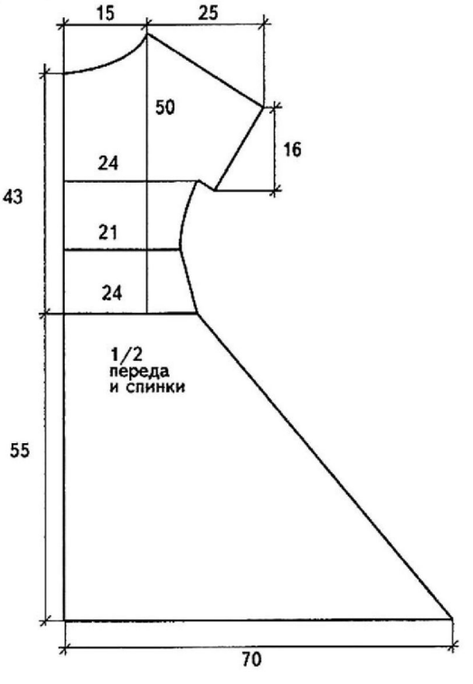
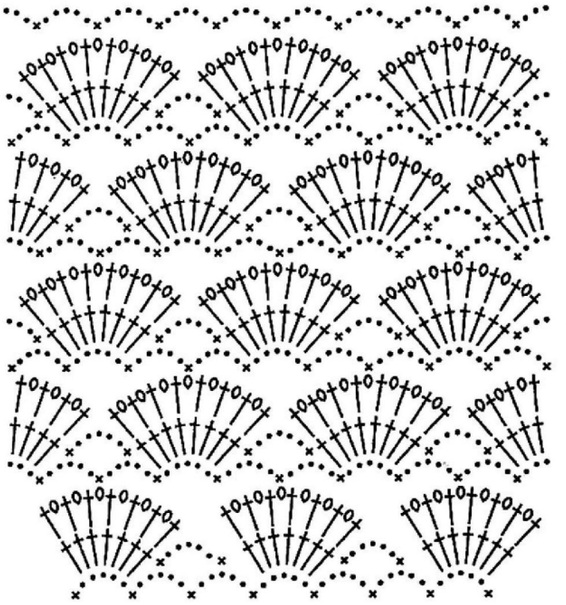



Схема 1А



# 4

## Сиреневое платье с бисером

**Модель Наталии Левиной**

**Размер: M-L**

**Вам потребуется:** пряжа «Ажурная» (100% мерсеризованный хлопок, 280 м/50 г) – 400 г сиреневого цвета (№22), 150-170 г китайского бисера №8 (по 40 г розового, голубого, серебристого, бирюзового, изумрудного и сиреневого цвета), крючок №0,95, маркеры.

Платье связано ажурным узором с бисером разных цветов. Верхняя часть вяжется поворотными рядами из отдельных деталей, которые соединяются в процессе вязания. Юбка прямого силуэта вяжется по кругу круговыми рядами, без швов, от линии бедер.

**Схема 3**

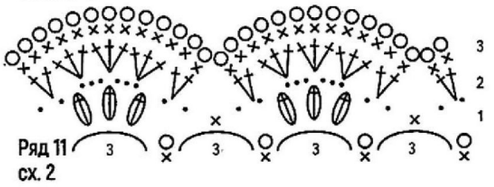



**Схема 2**

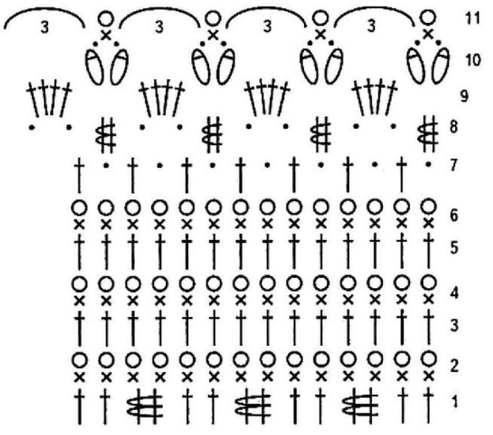
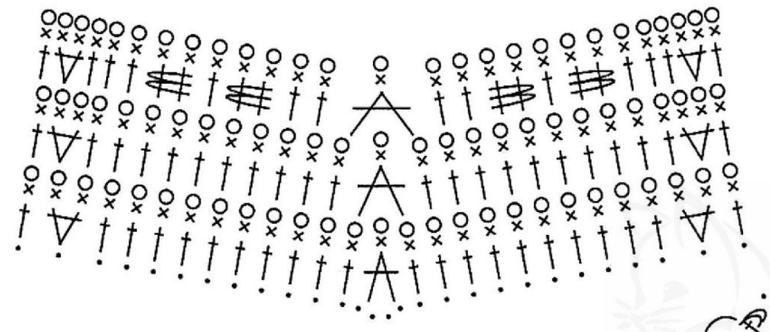
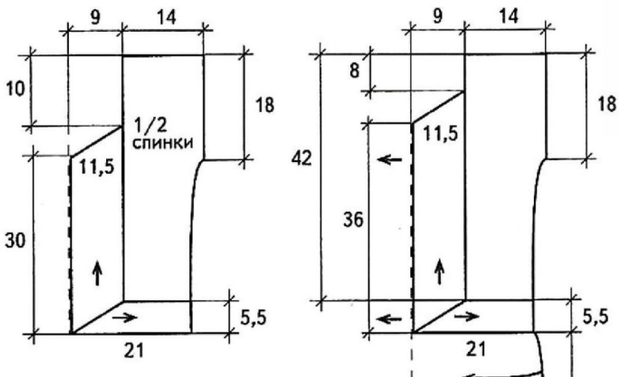



**Схема 1**






**Верхняя часть платья в раскладке**

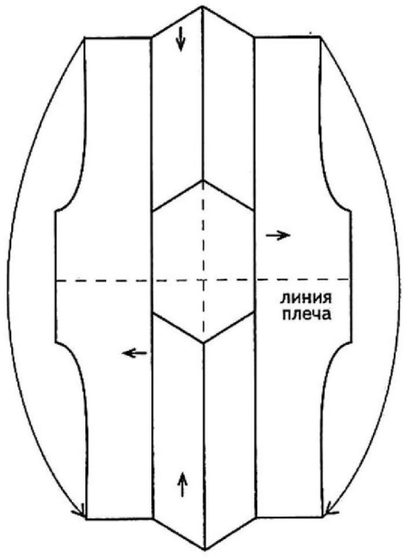
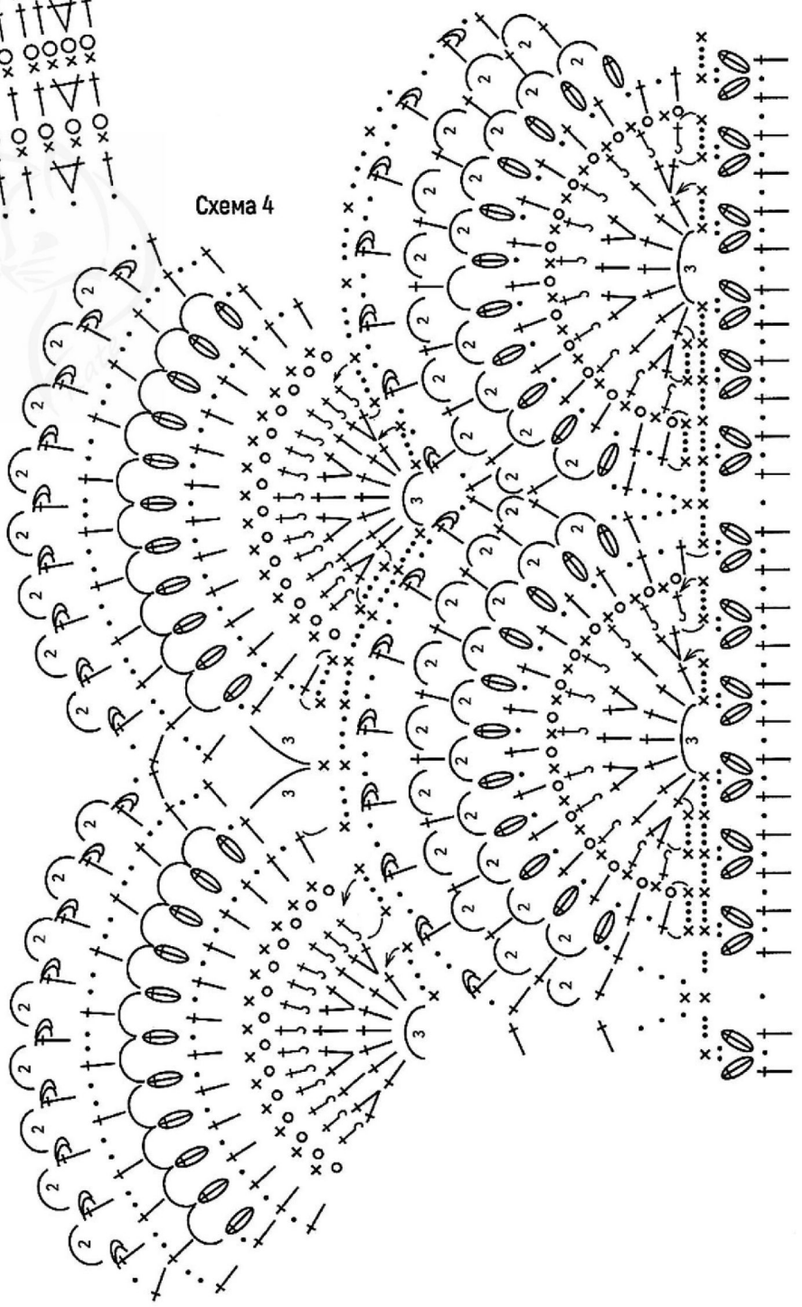



**Схема 4**



**Центральная часть переда (первая деталь):** прежде чем приступить к вязанию, наберите бисер разных цветов на нить пряжи, из которой будете вязать платье. Цвет бисера меняется каждые 2 ряда. Бисер необходимо нанизать в указанном количестве и последовательности цветов: (140 бисеринок голубого цвета, 140 бирюзового, 140 изумрудного, 140 серебристого, 140 розового, 140 сиреневого цвета). Повторите эту последовательность 3 раза. Для первой детали свяжите цепочку из 70 возд. п., определите маркером 2 возд. п. центра. Продолжите вязание узором **по схеме 1,** чередуя цвет бисера, как было указано выше, начиная с голубого. Повторите с 1-го по 6-й ряд 12 раз. Для второй детали наберите бисер разных цветов от нового клубка пряжи. Количество бисера и его последовательность: (140 бисеринок голубого цвета, 140 бирюзового, 140 изумрудного цвета, 140 серебристого, 140 розового, 140 сиреневого цвета) 2 раза, и еще 140 бисеринок голубого цвета и 140 бирюзового цвета.

**Центральная часть спинки (вторая деталь):** эта деталь короче первой. Вяжите ее так же по схеме 1, но повторите 1–6-й ряды 9 раз. Цвета бисера чередуйте, как нанизано, начинайте с голубого цвета.

**Сборка деталей верха платья и его боковых частей:** предварительно на каждый отдельный клубок пряжи нанижите бисер изумрудного, голубого и бирюзового цвета (длиной не более 1,5-2 м). Прикрепите нить с изумрудным бисером к правому нижнему краю второй детали и обвяжите по изнаночной стороне весь правый край ст. б/н с бисером. Дойдя до верхнего края детали, свяжите цепочку из 50 возд. п. с бисером и присоедините вязание к верхней части первой детали. Обвяжите весь боковой край первой детали ст. б/н с бисером. Поверните вязание. На лицевой стороне начните вязание **по схеме 2.** Вяжите, начиная с первого ряда, поворотными рядами. Ряды с бисером вяжите по изнаночной стороне. Для удобства введите в работу второй клубок пряжи без бисера (для вязания рядов без бисера). Связав 11 рядов схемы 2, повторите еще раз ряды 8-10, согните деталь пополам по линии плеча. В следующем, 11-м ряду соедините бок первой детали с боком второй детали с помощью цепочек из возд. п. на расстоянии 14 см от нижнего края деталей (в 11-м ряду бисер не ввязывается!). Определите 3 ст. с/н как центр проймы, продолжите вязание по схеме 2 (повторите ряды 8-11 еще 2 раза). От трех центральных столбиков с накидом выполняйте убавления петель в каждом ряду для плавного скоса проймы, пока ширина рукава не составит 18 см от проймы до линии плеча.

**По схеме 3** выполните обвязку рукава по кругу круговыми рядами, кроме последнего ряда с бисером. Он выполняется по изнаночной стороне. Таким же образом соедините два других бока первой и второй детали. Верхняя часть платья готова. Теперь нужно выровнять острые края центральных деталей в одну ровную линию бедер. Для этого нанижите на нитку бисер сиреневого цвета, прикрепите ее к нижнему ровному краю боковой части с одной стороны полученного топа и обвяжите этот край ст. с/н (16 ст. с/н). Затем свяжите ряд ст. б/н с бисером по изнаночной стороне, при этом провязав по 3 ст. б/н уже на петлях центральной части справа и слева. Следующий ряд – ст. с/н. Так чередуйте ряды: ряд ст. б/н с бисером, ряд ст. с/н, постепенно вводя в работу петли выступающего треугольника центральной части. Таким образом провяжите 5 рядов ст. с/н и 6 рядов ст. б/н с бисером. Второй бок вяжите аналогично.

**Юбка:** весь нижний край верхней части платья обвяжите: *1 ст. с/н в каждую вторую петлю предыдущего ряда, 1 возд. п.*, повторяйте *-* 45 раз (45 «клеточек») до конца ряда. Следующий ряд – вяжите *2 ст. с/н в каждую первую «клеточку», 2 обвитых ст. с/н в каждую вторую «клеточку»*, повторяйте *-* до конца ряда. Со следующего ряда начните вязать юбку **по схеме 4** с первого ряда «клеточек». Обратите внимание: 1-3-й ряд схемы вяжите по кругу круговыми рядами, затем каждый 4-9-й ряд вяжите поворотными рядами для каждого раппорта отдельно. Вяжите по схеме до необходимой длины. Последние 5 рядов – обвязка подола: 1-й ряд – ст. б/н с бисером серебристого цвета; 2-й ряд – 1 обвитой столбик в каждую третью петлю предыдущего ряда; 3-й ряд – ст. б/н с бисером сиреневого цвета; 4-й ряд – как второй; 5-й ряд – обвяжите весь подол юбки цепочками из 3 возд. п. с бисером изумрудного цвета.

# 5

## Белая юбка, комбинированная с кружевом

**Модель Наталии Левиной**

**Размер: XS-S**

**Вам потребуется:** пряжа Daisy (Vita Cotton) (100% мерсеризованный хлопок, 295 м/50 г) – 250 г белого цвета, крючок №1,25, кружево шириной 8 см и длиной примерно 4,5 м, маркер.

Юбка вяжется сверху вниз по кругу круговыми рядами. Прибавления для расклешения юбки выполняются несколько раз, в начальных схемах. Кружево ввязывается в полотно в процессе работы.

**Кокетка:** крючком наберите цепочку из 210 возд. п., продолжите вязание **по схеме 1.** 1-й и все нечетные ряды – *1 ст. с/н, 1 возд. п.*, повторяйте *-* до конца ряда. 2-й ряд – ст. с/н в каждую петлю предыдущего ряда, каждый 21-й и 22-й ст. с/н вяжите в одну петлю (первое прибавление + 10 п.). 4-й ряд – ст. с/н, при этом равномерно добавьте еще 10 ст. с/н. 6-й ряд – ст. с/н, равномерно добавьте еще 20 ст. с/н. 8-й ряд – ст. с/н, равномерно добавьте 20 ст. с/н. 10-й ряд – ст. с/н, добавьте 20 ст. с/н. 12-й ряд – ст. с/н, добавьте 16 ст. с/н. Итого прибавилось 96 п. Далее вяжите узор **по схеме 2** (18 раппортов из 17 петель). Повторите раппорт в высоту 4 раза. Далее вяжите попеременно 1 ст. с/н и 1 возд. п. (филейные клетки) до конца ряда. Следующий ряд вяжите ст. с/н, и в этом ряду равномерно прибавьте 62 ст. с/н. Итого в этом ряду должно получиться 368 ст. с/н. Далее вяжите ажурную полосу **по схеме 3** (1 раппорт = 4 петли). Вяжите 92 раппорта в ширину и 1 раппорт в высоту (5 рядов). 1 ряд схемы 3 = 164 филейных клетки. После пятого ряда схемы 3 свяжите ст. с/н в каждую петлю предыдущего ряда, при этом равно-

**Схема 1**

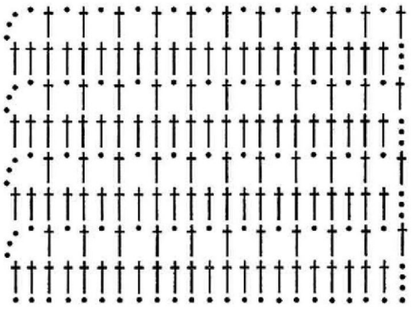


**Схема 3**

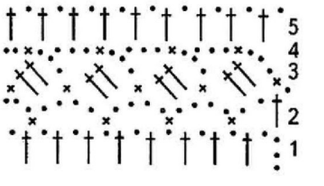



**Схема 5**

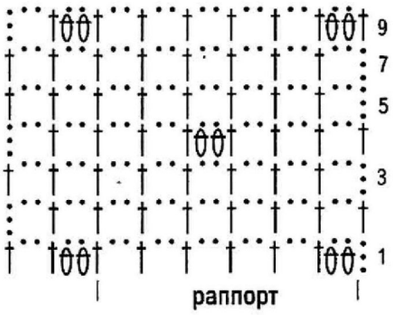


Схема 4

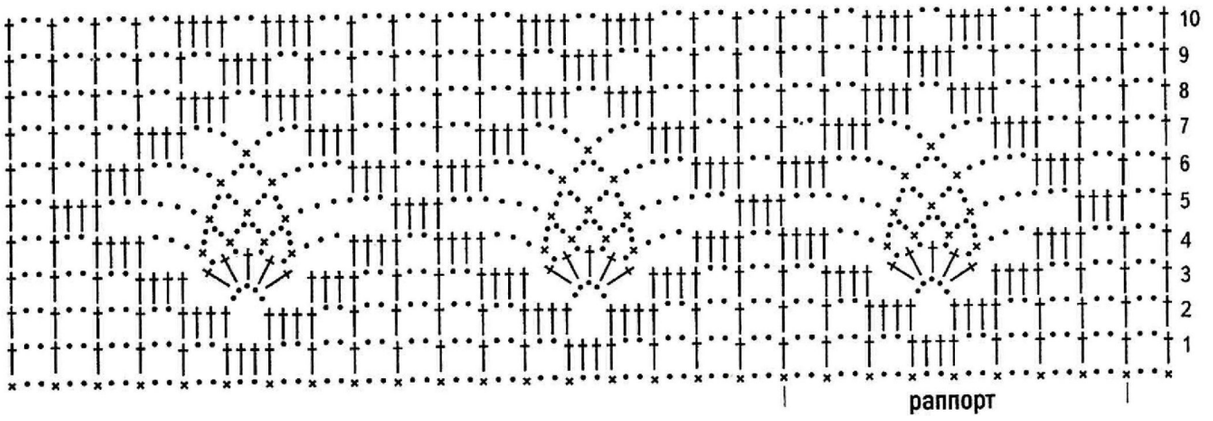



Схема 6

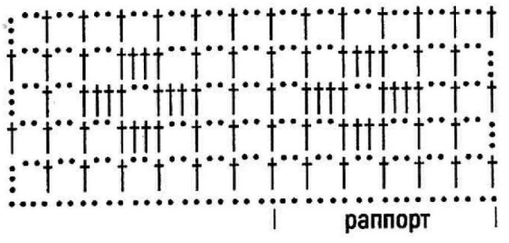
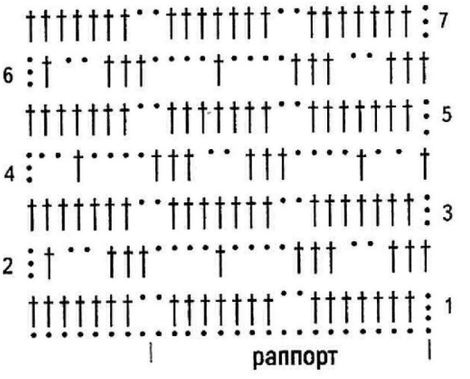
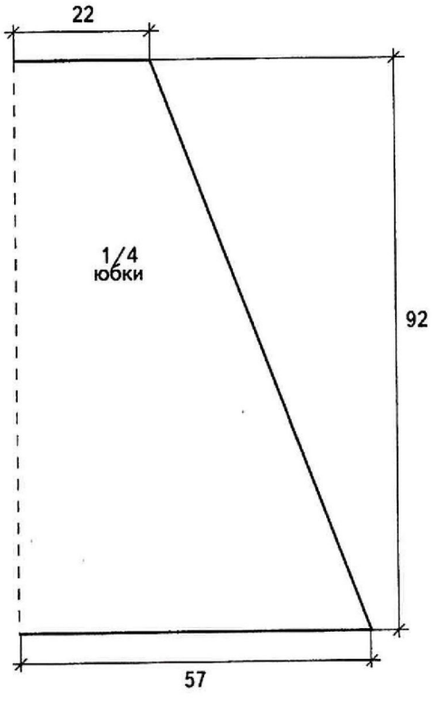



Схема 2




мерно добавьте 112 ст. с/н (итого 480 ст. с/н). Перейдите к вязанию узора **по схеме 4.** Свяжите 20 раппортов (1 раппорт = 8 филейных клеток) в 160 филейных клетках.

Обратите внимание, что в этой схеме филейные клетки вяжутся с 2 возд. петлями. Повторите раппорт в высоту еще 1 раз и провяжите 1-й ряд схемы для логического завершения узора. Следующий ряд – филейные клетки (чередуйте 1 ст. с/н и 2 возд. п. до конца ряда).

**Первый отрезок кружева:** свяжите 2-й ряд схемы 3. В следующем ряду присоедините первый отрезок кружева: вяжите 3-й ряд схемы 3 («перевернутые квадратики») и цепочку из 3 возд. п. присоедините к краю кружева с помощью ст. б/н. Как это сделать? *Провяжите 3 возд. п., свяжите соединительный ст. б/н в край кружева, свяжите 2 ст. с/н (по узору), 1 ст. б/н в цепочку*. Повторите *-* до конца ряда. Полосу кружева не затягивайте, вяжите соединительные столбики на расстоянии не более 1 см друг от друга. Нить оборвите и присоедините ее к краю кружева. Следующий ряд – обвязка кружева. Если край кружева ровный, то просто обвяжите его, чередуя 1 ст. с/н и 4 возд. п. до конца ряда (расстояние от столбика до столбика не более 1 см). Если край кружева волнистый, с фигурными фестонами на расстоянии примерно 1 см, этот край необходимо выровнять. Для этого прикрепите нить в самый верхний фестон, свяжите 1 ст. б/н, 4 возд. п., 1 ст. с/н в след. фестон, 4 возд. п., 1 ст. с/2н в самую низкую часть между фестонами, 4 возд. п., 1 ст. с/н в соседний фестон, 4 возд. п., 1 ст. б/н в самый верхний фестон (см. фото). После того как весь край кружева будет обвязан, в каждую цепочку из 4 возд. п. предыдущего ряда вяжите *1 ст. с/н, 2 возд. п., 1 ст. с/н, 2 возд. п.* (повторяйте *-* до конца ряда). В работе 204 филейные клетки. Далее вяжите узор **по схеме 5.** Раппорт узора – 6 филейных клеток и 6 рядов, всего свяжите 20 раппортов в ширину и 5 в высоту.

**Второй отрезок кружева:** после того как все ряды схемы 5 будут провязаны, свяжите еще 2 ряда филейной сетки и прикрепите второй отрезок кружева аналогично первому отрезку. Обвязку края кружева выполните аналогично. В следующем ряду в каждую цепочку из 4 возд. п. предыдущего ряда вяжите *1 ст. с/н, 2 возд. п., 1 ст. с/н, 2 возд. п.* (повторяйте *-* до конца ряда). В работе снова 204 филейные клетки. Вяжите на них 5 рядов узора **по схеме 6,** всего 34 раппорта по 6 филейных клеток. Последний ряд – в каждую вторую филейную клетку вяжите по 7 ст. с/н, в каждую первую филейную клетку – ст. б/н. Повторяйте до конца ряда.

Свяжите шнурок-гусеничку длиной 1,5 м. Вставьте шнурок в первый ряд филейных клеток в поясе юбки.

# 6

## Ажурная юбка «Ночка»

**Модель Наталии Левиной**

**Размер: M-L**

**Вам потребуется:** пряжа Violet (100% мерсеризованный хлопок, 282 м/50 г) – 400 г темно-синего цвета, крючок №0,95, темно-синяя резинка длиной 75 см и шириной 5,5 см, маркер, атласная лента темно-сине-

**Схема 1**

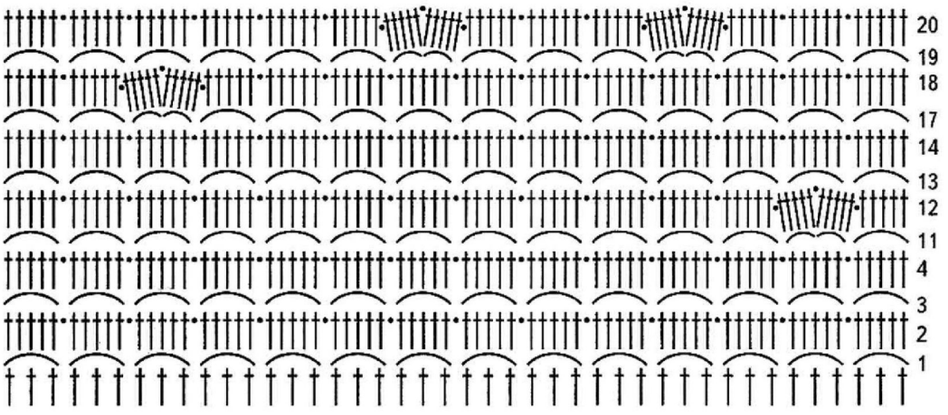



**Схема 3**

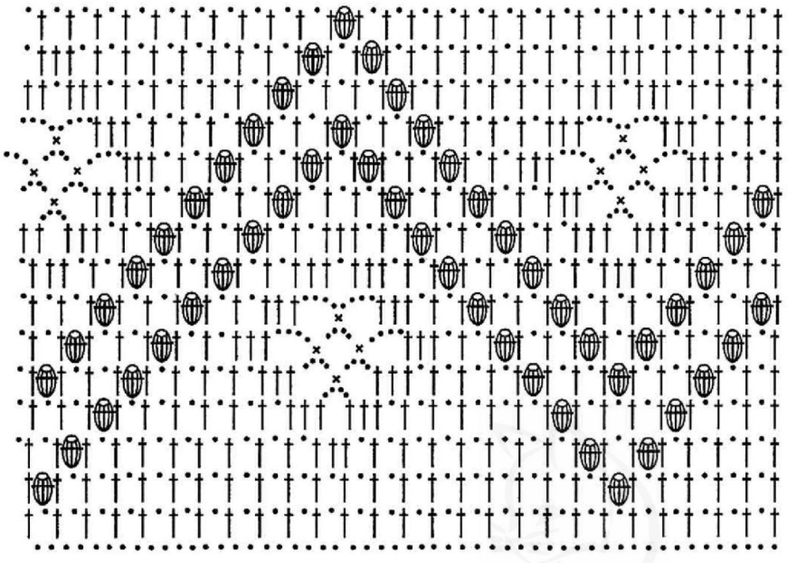
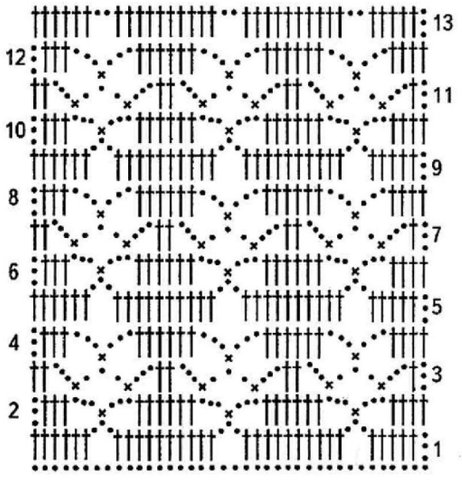


**Схема 2**




го цвета шириной 2 см (два отрезка длиной 6 см).

Юбка вяжется по кругу круговыми рядами сверху вниз от широкой резинки в тон пряжи. Три ажурных яруса вяжутся разными узорами, прибавления петель для расклешения выполнены только в первом ярусе. В следующих ярусах добавляются только несколько петель для симметрии ажура.

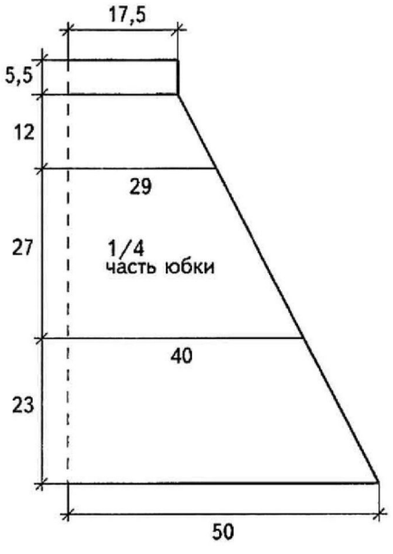
**Первый ярус:** отрежьте 70 см резинки, сшейте ее, обметайте края и обвяжите тонким крючком ст. б/н, слегка растягивая резинку при каждом вкалывании крючка. Первый ряд – 182 ст. с/н, отметьте маркером начало вязания. Вяжите по кругу круговыми рядами. Далее вяжите первый ярус **по схеме 1,** ряды 1 и 2 повторите 10 раз. В 11-м ряду выполните прибавления (см. схему, в каждую 13-ю группу из 5 ст. с/н вяжите две цепочки из 5 возд. п.). 12-й ряд вяжите, как 2-й ряд. Затем ряды 1 и 2 повторите еще 2 раза и в 17-м ряду снова выполните прибавление (в каждую 13-ю группу из 5 ст. с/н вяжите две цепочки из 5 возд. п). 18-й ряд вяжите, как 2-й ряд. В 19-м ряду сделайте еще несколько аналогичных прибавлений, чтобы получилось всего 88 цепочек из 5 возд. п. 20-й ряд – в каждую цепочку из 5 возд. п. вяжите по 5 ст. с/н (всего 440 ст. с/н).

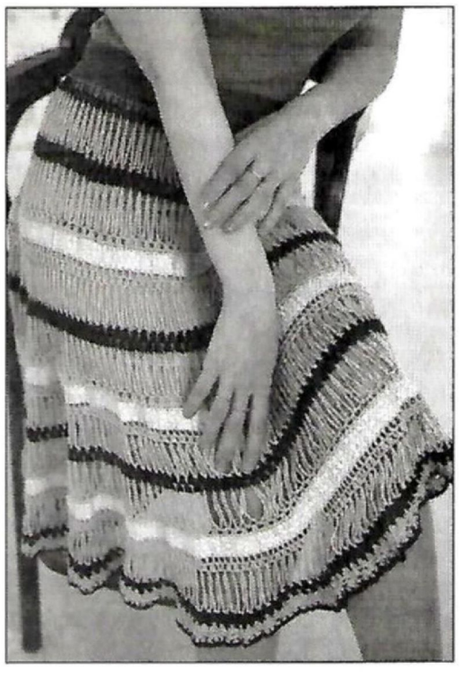
**Второй ярус** вяжите **по схеме 2** (44 раппорта в ширину). Свяжите первый и второй ряды схемы, затем еще 6 полных раппортов в длину. Затем повторите 2-й и 3-й ряды и перейдите на третий ярус.

**Третий ярус** вяжите **по схеме 3** (15 раппортов в ширину). Повторите ряды 2-15 еще раз. Последний ряд вяжите, чередуя 1 ст. с/н и 1 возд. п. (филейные клетки).

**Обвязка подола:** *в каждую третью филейную клетку свяжите (3 ст. с/н, «пико» из 3 возд. п., 3 ст. с/н), 1 ст. б/н в ближайший ст. с/н предыдущего ряда*, повторяйте *-* до конца ряда.

Из двух отрезков атласной ленты сделайте две шлевки для пояска, пришейте их на резинку впереди юбки. Вставьте поясок в шлевки.



# 7
# «Быстрая» ажурная юбка с тесьмой

**Модель Наталии Левиной**

**Размер: S**

**Вам потребуется:** пряжа Alize Misse (100% хлопок, 280 м/50 г) – 230 г светло-зеленого цвета (№15), пряжа «Ирис» (100% хлопок, 150 м/25 г) – 75 г темно-коричневого цвета (№5710), 9 м репсовой ленты светло-зеленого цвета, крючок №1,25, отрез штапеля 50 х 100 см темно-зеленого цвета для подклада, резинка коричневого цвета шириной 5,5 см и длиной 65 см, маркер.

Ажурная юбка, комбинированная тесьмой,

вяжется сверху вниз по кругу, без швов, от готовой резинки.

Резинку сложите пополам, сшейте края, обметайте. Пряжей коричневого цвета обвяжите край резинки ст. б/н (всего 168 ст.). Вяжите по кругу круговыми рядами. Отметьте маркером начало вязания. 1-й ряд – свяжите *1 ст. с/н, 1 возд. п.* 2 раза в каждый второй ст. б/н предыдущего ряда, 1 раз в соседний ст. б/н – повторяйте *-* до конца ряда. 2-й ряд – *в каждую возд. п. предыдущего ряда свяжите 2 ст. с/н, 1 возд. п.*, повторяйте *-* до конца ряда. 3-й ряд – пряжей светло-зеленого цвета свяжите цепочку из 24 возд. п. из каждой возд. петли предыдущего ряда, прикрепите каждую цепочку ст. б/н в соседнюю возд. п. предыдущего ряда. 4-й ряд – 2 возд. п., 1 ст. б/н в середину цепочки из 24 возд. п. 5-й ряд – пряжей коричневого цвета вяжите *3 ст. с/н в цепочку из 2 возд. п., 1 возд. п.*, повторяйте *-* до конца ряда. 6-й ряд – *1 возд. п., 3 ст. с/н в возд. п. предыдущего ряда*, повторяйте *-* до конца ряда. Перейдите к вязанию схемы юбки. 1-11-й ряды – это один ярус юбки, таких ярусов всего 3 (повторите ряды 1-11 еще 2 раза).

После того как будут связаны 3 яруса юбки, свяжите кайму с 12-го по 18-й ряд.

**Как выполнить ряд схемы «присоединение каймы к вязанию»**

Вяжите по изнаночной стороне тесьмы. Крючок вколите в тесьму на расстоянии не более 0,5 см, при этом тесьму желательно растягивать, чтобы крючок ее не рвал. Вяжите 3 возд. п. для подъема, вколите крючок в тесьму, вяжите 1 ст. б/н, 1 возд. п. В основное (вязаное) полотно вяжите 2 ст. с/н, снова вколите крючок в тесьму, вяжите 1 ст. б/н, 1 возд. п. и 2 ст. с/н в основное полотно и т. д. Чтобы стежки были «погуще», вяжите ст. б/н в тесьму ближе друг к другу (не менее 0,5 см друг от друга). От этого зависит расклешение юбки, тесьма будет выглядеть аккуратно и не будет стягивать полотно.

Тесьму не нарезайте отрезками для каждого яруса, а отрезайте кусок только тогда, когда вся она будет ввязана в ярус. Так поступайте с каждым ярусом. Учитывайте, что метраж тесьмы указан приблизительный. Лучше сразу взять немного больше, чем указано в описании.

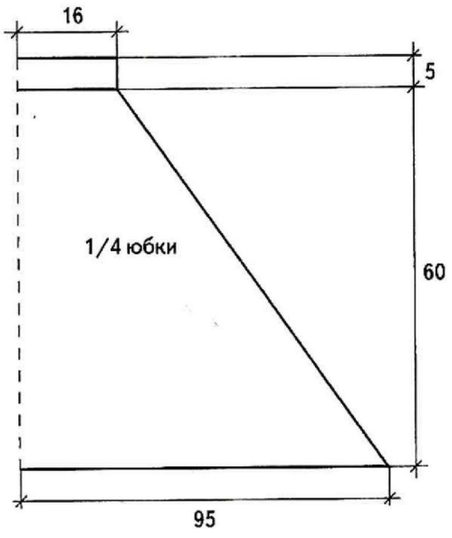
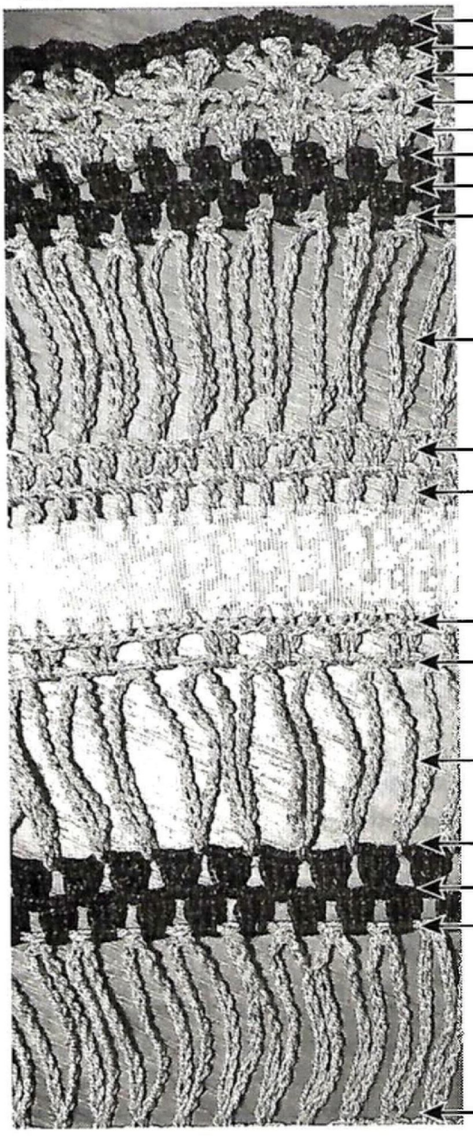



**Схема вязания**



**18-й ряд** – в каждую цепочку из возд. п. вяжите по 3 ст. б/н.
**17-й ряд** – цепочки из 2 возд. п.
**16-й ряд** – (2 ст. с/н, 2 возд. п., 2 ст. с/н, 2 возд. п., 2 ст. с/н) в галочку пред. ряда.
**15-й ряд** – 1 ст. б/н, 2 возд. п., (1 ст. с/н, 2 возд. п., 1 ст. с/н), 2 возд. п., 1 ст. б/н.
**14-й ряд** – 3 ст. с/н, 1 возд. п.
**13-й ряд** – 1 возд. п., 3 ст. с/н.
**12-й ряд** – 3 ст. с/н, 1 возд. п.
**11-й ряд** – 2 возд. п. 1 ст. б/н.

**10-й ряд** – 24 возд. п., 1 ст. б/н.

**9-й ряд** – 2 ст. с/н в возд. п. пред. ряда
**8-й ряд** – 1 ст. с/н, 1 возд. п.

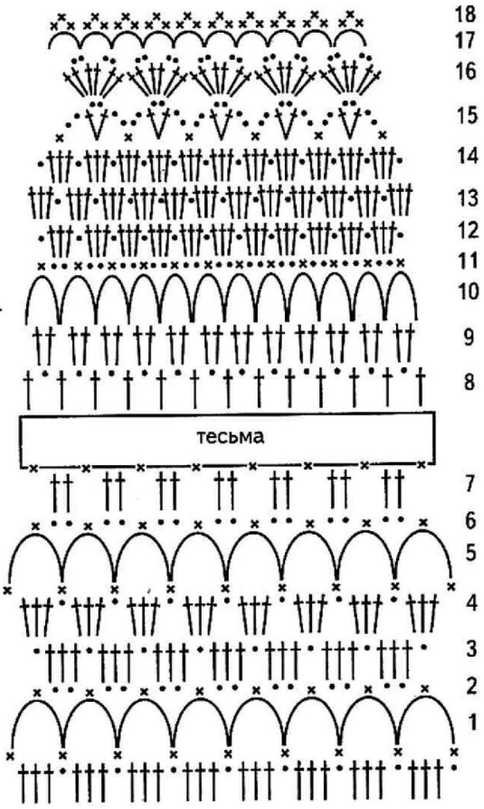
**7-й ряд** – 2 ст. с/н, 1 ст. б/н в тесьму, 1 возд. п.
**6-й ряд** – 2 возд. п., 1 ст. б/н.

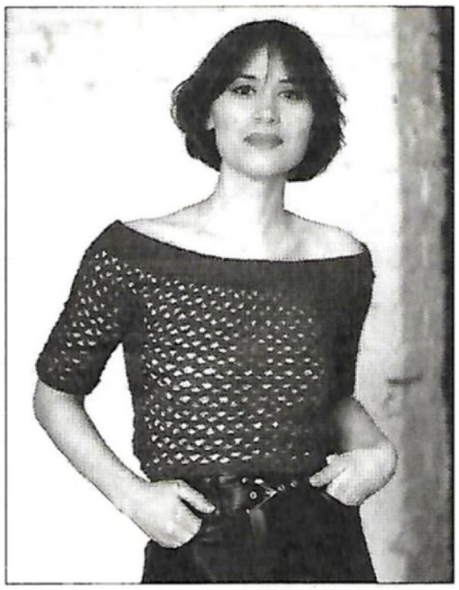
**5-й ряд** – 24 возд. п., 1 ст. б/н.

**4-й ряд** – 1 возд. п., 3 ст. с/н.
**3-й ряд** – 3 ст. с/н, 1 возд. п.
**2-й ряд** – 2 возд. п., 1 ст. б/н.

**1-й ряд** – 24 возд. п., 1 ст. б/н.

**Схема**





# 9

## Синяя кофточка

**Модель Нади Дунаевой**

**Размер: S-M**

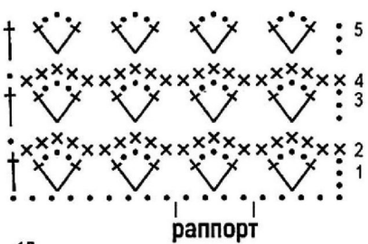
**Вам потребуется:** пряжа «Подмосковная» (50% шерсть, 50% акрил, 250 м/100 г) – 200 г синего цвета, крючок №2.

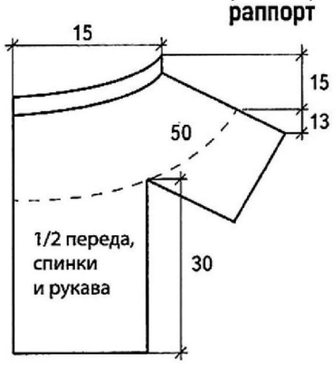
Наберите цепочку из 9 воздушных петель. Вяжите резинку полуст. с/н за заднюю полупетлю. Длина резинки равна обхвату плеч с натяжкой. Соедините получившуюся резинку в круг. По краю провяжите один ряд ст. б/н. Второй ряд вяжите ст. б/н с прибавками, каждую 11-ю петлю провяжите 2 раза. Третий ряд вяжите ст. б/н уже без прибавок.

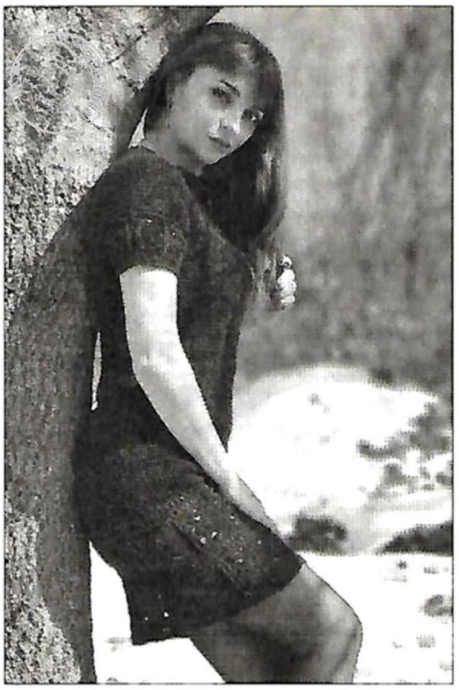
Затем вяжите по кругу основной узор **по схеме.** На высоте 15 см от начала резинки сложите деталь пополам и с обеих сторон отложите по 12 см для проймы под рукава. Вяжите по кругу рукава длиной 13 см. Края обвяжите 3 рядами ст. б/н.

Основную часть изделия вяжите по кругу узором по схеме еще 30 см. Нижний край обвяжите 3 рядами ст. б/н.

**Схема**



# 10

## Платье «Васильки»

**Модель Светланы Тимченко**

**Размер: XS-S**

**Вам потребуется:** пряжа Style (67% хлопок, 33% вискоза, 185 м/50 г) – 500 г темно-синего цвета и 150 г василькового цвета, крючок №2.

Модель реглан сверху, прямой силуэт с короткими рукавами.

**Основное полотно:** лицевой рельефный столбик с двумя накидами.

**Плотность вязания:** 24 п. х 11 рядов = 10 х 10 см.

Наберите цепочку из 116 возд. п. нитью василькового цвета. Замкните в круг. Первый ряд вяжите столбиками с двумя накидами. Далее рассчитайте и распределите петли. **Расчет:** 116 – 8 = 108 (количество петель – регланные линии). 108 : 3 = 36 + 36 + 36. 36 : 2 = 18 п. – рукава. Чтобы рукав не был широким, уберите по 3 петли с каждого рукава, прибавляя их к переду и спинке. В итоге – перед и спинка = по 39 п., рукава = по 15 петель. Росток = 4 см, исходя из нашей плотности вязания он составит 6 рядов. Для того чтобы уравновесить петли спинки и переда, на выходе из ростка необходимо перераспределить петли, убрав 5 петель со спинки, и прибавить их к переду. После всех прибавок по регланным линиям, провязав росток, мы сравняем количество петель на спинке и переде. Росток вяжите по схеме 1 (7, 5, 3 п.).

Итак, после произведенных расчетов у нас получилось: 34 п. – спинка, 44 п. – перед, по 15 п. на рукава и по 2 п. х 4 = 8 п. на регланные линии. Распределите петли, делая отметки маркерами или контрастной нитью. Приступите к вязанию ростка, который вяжите поворотными рядами, затем продолжите вязание круговыми рядами. Связав росток, вяжите основную деталь платья: 18 рядов пряжей василькового цвета, далее 8 рядов (= 24 см – линия реглана) пряжей темно-синего цвета.

**Подрезы:** составят 8% общего кол-ва петель = по 7 петель. Провязав все петли спинки и регланную линию, оставьте непровязанными петли рукава. Наберите 7 возд. петель подреза и далее вяжите регланные линии и петли переда до следующего рукава, оставив их непровязанными. Наберите 7 возд. п. Далее вяжите, не убавляя подрезы (для свободы облегания), 34 ряда. В 35-м ряду прибавьте 7 раз х 1 петле через каждые 30 п. Далее вяжите еще 6 рядов и прибавьте аналогично еще 7 петель. Вяжите еще 20 рядов (или по желанию, в зависимости от желаемой длины платья). Низ платья обвяжите **по схеме 2.**

**Для каймы** свяжите 16 мотивов **по схеме 3** (5 рядов васильковой пряжей, остальные синей). Соедините мотивы между собой. Так как получившееся количество петель основной детали платья не кратно количеству петель мотивов, необходимо добавить дополнительные соединительные ряды, провязав их, чередуя столбики с накидом и воздушную петлю. После расчетов мотивы соедините в соответствии **с рисунком.** Соединительные ряды по горизонтали между мотивами вяжите по схеме 2. Низ изделия свяжите по той же схеме.

**Рукава:** свяжите 10 мотивов **по схеме 4** (по 5 на каждый рукав). Соедините их между собой и с рукавом. Обвяжите край рукава: 1-й ряд – столбики с накидом, 2-й ряд – 1 столбик с накидом + 1 воздушная петля, 3-й ряд – столбики с накидом, 4,5-й ряды – столбики без накида. Второй рукав вяжите аналогично.

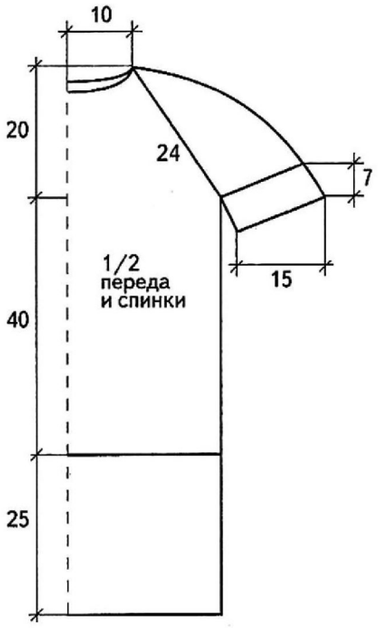


Схема 2

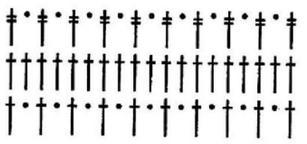
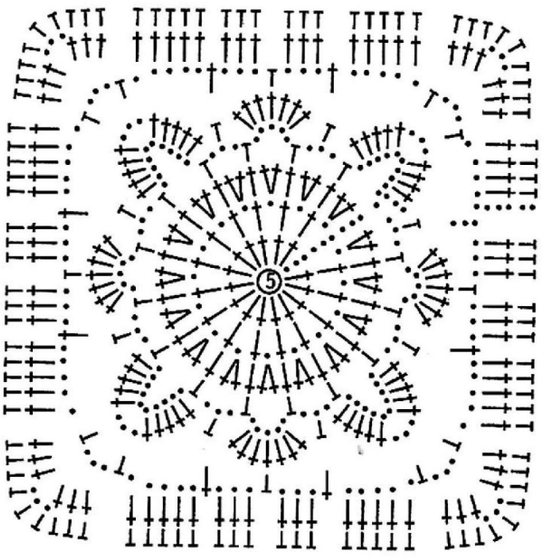


Схема 3



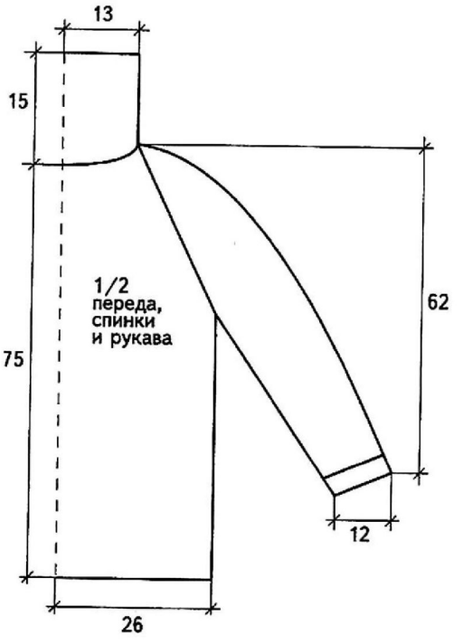
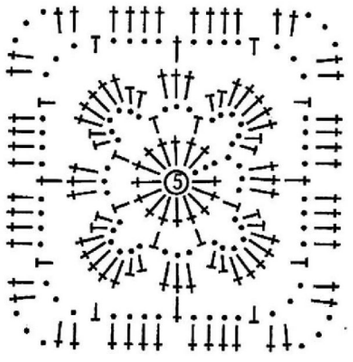



Схема 4



Рисунок

Схема 1

# 11

## Туника в полоску

**Модель Светланы Тимченко**

**Размер: S-M**

**Вам потребуется:** пряжа Snow Leopard (30% мохер, 60% австралийский кашемир, 10% акрил, 180 м/100 г) – по 500 г черного и красного цвета, крючок №5.

Наберите черной пряжей 76 возд. п. Соедините цепочку в кольцо. Распределите петли следующим образом: по 10 петель – на рукава, 22 петли – перед, 30 петель – спинка и по 1 петле на 4 регланные линии. Отметьте их маркерами. Петли рукава разделите по схеме 3+3+2+2 (росток). Вяжите росток столбиками без накида, провязывая петли реглана (по 2 петли в 1). Связав росток, перейдите на красную пряжу. Петли переда разделите пополам. Далее перед вяжите из двух половинок поворотными рядами. Вяжите по следующей **схеме чередования рядов:** (2 ряда красной пряжей + 2 черной) х 5 раз, затем (4 ряда красной + 4 черной) х 4 раза и (8 рядов красной + 8 рядов черной) х 3 раза.

**От автора:** длина линии реглана в этой модели составляет 27 см. Если вам нужен размер меньше, ее можно уменьшить на 1-2 см, если больше – увеличить на 1-2 см.

Далее вяжите отдельно основную деталь туники и рукава, руководствуясь схемой чередования рядов (красно-черное). Длину можно скорректировать под свой рост. Для подрезов увеличьте количество петель на рукаве и на основной детали на 5. Затем плавно закройте их в каждом втором ряду.

Далее вяжите рукава, постепенно убавляя петли, пока не останется 29 петель манжета. Вяжите поворотными рядами, сохраняя первоначальный рисунок.

# 12

## Туника с капюшоном

**Модель Светланы Тимченко**

**Размер: M-L**

**Вам потребуется:** пряжа Norka mink (48% пух норки, 52% козий пух, 350 м/50 г + дополнительная нить (она обычно идет в комплекте) – 200 г красного цвета и 350 г темно-серого цвета, крючок №4.

Модель оверсайз-реглан с капюшоном. Низ изделия, рукавов и капюшон оформлены мотивами.

**Плотность вязания:** 22 п. х 18 рядов = 10 х 10 см.

Наберите 122 возд. п. нитью красного цвета (основная пух норки + доп. нить). Соедините петли в кольцо, провяжите первый ряд столбиками с накидом. Затем распределите петли, разделив их на петли регланных линий, спинки, переда и рукавов: по 2 петли – на линии реглана, 32 петли – спинка, 48 пе-

тель – перед, по 17 петель – рукава **(схема 1)**. Отметьте эти петли их маркерами. Росток высотой 4 см вяжите укороченными рядами по следующей схеме: 5, 5, 4, 3 (8 поворотных рядов). 1-й ряд – столбики с накидом, 2-й и последующие ряды всего изделия, за исключением капюшона, манжетов и нижней части тушки, вяжите лицевыми рельефными столбиками с накидом. Так как модель у нас реглан-оверсайз, линия реглана составит 26 см. Из них 28 рядов вяжите нитью красного цвета, затем перейдите на темно-серую нить. Вяжите 7 рядов, выполните подрезы. Для этого провяжите все петли спинки и регланную линию, затем оставьте непровязанными петли рукава, наберите 9 возд. п. подреза и далее вяжите, как обычно, регланную линию и петли переда до следующего рукава, где по тому же принципу выполните подрез.

Далее вяжите основную деталь туники, по желанию, в зависимости от размера изделия, выполните убавки подрезов. Если деталь нужна широкая, подрезы не убавляйте и вяжите прямо до необходимой длины. Последний ряд свяжите **по схеме 2.**

Свяжите 10 мотивов **по схеме 3 к мод. 10.** При этом 5 рядов вяжите красной нитью, остальные серой. Соедините мотивы между собой. Пришейте полосу к нижнему краю туники. Низ изделия оформите **по схеме 5.**

Вернитесь к рукавам, убавьте при необходимости петли подрезов. Далее вяжите основным рисунком темно-серой нитью 34 см, убавляя поочередно по 2 петли с каждой стороны рукава в каждом втором и каждом третьем ряду, пока не останется 64 петли. Далее вяжите мотивы **по схеме 4 к мод. 10.** При этом 3 ряда вяжите красной пряжей, остальные серой. На каждый рукав свяжите по 4 мотива. Соедините квадраты их между собой и с рукавом. Низ рукавов обвяжите по схеме 5.

**Капюшон:** темно-серой нитью обвяжите горловину рельефными столбиками с накидом, 2 ряда. 3-й ряд: столбик с накидом + воздушная петля. Затем свяжите отдельно 12 мотивов по схеме 3 к мод. 10 (5 внутренних рядов красной нитью, остальные серой).

Отметьте середину переда маркером. Отступите по 4 петли с каждой стороны + 6 петель и начните соединять мотивы между собой и с горловиной. Соедините затылочную часть капюшона столбиками с накидом, ориентируясь на получившееся количество петель. Переднюю часть капюшона обвяжите тремя рядами ст. с/н и двумя рядами ст. б/н.

**Схема 2**

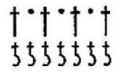


**Схема 5**

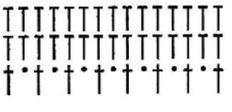
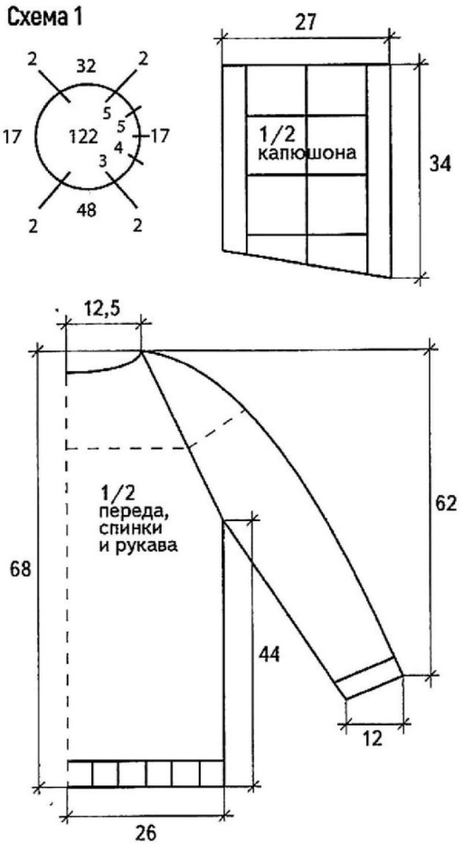


**Схема 1**



# 13

## Красный пуловер из кид мохера

**Модель Светланы Тимченко**

**Размер: S-L**

**Вам потребуется:** пряжа King kid silk (70% super kid mohair, 30% silk, 210 м/25 г) – 150 г красного цвета, крючок №4.

**Плотность вязания:** 22 п. х 14 рядов = 10 х 10 см.

Пуловер вяжется снизу вверх.

Наберите крючком 200 возд. п. Соедините цепочку в кольцо. Свяжите 1 ряд ст. б/н. Далее вяжите по кругу 55 рядов = 45 см узором **по схеме 1** (вяжите очень свободно).

**Для проймы** разделите полотно пополам, отметьте маркерами боковые швы и от них отсчитайте по 4 петли с каждой стороны. Затем в каждом ряду закройте еще 2 раза х 1 п. Всего с каждой стороны закройте по 6 петель. Далее вяжите кокетку поворотными рядами узором **по схеме 2** (= 16 рядов). Горловина (прорезь или «плоская лодочка») состоит из 6 рядов лицевых рельефных столбиков с накидом.

**Спинку** вяжите аналогично. По нижнему краю пуловера свяжите 9 рядов лицевых рельефных столбиков с накидом.

**Рукава:** наберите 54 возд. п., соедините в кольцо. Свяжите 1 ряд ст. б/н. Далее вяжите по схеме 1 круговыми рядами, прибавляя по 2 петли в каждом втором ряду первые 30 рядов. В следующих 20 рядах прибавляйте петли в каждом третьем ряду. Прибавки выполняйте по «воображаемому» внутреннему шву. Далее вяжите неглубокий окат рукава 3-4 ряда, закрывая по 4 петли с каждой стороны от шва. Оформите манжет рукава, провязав 1 ряд столбиками без накида, затем 9 рядов лицевыми рельефными столбиками с накидом.

**Сборка:** соедините плечевые швы (по 15 см). Вшейте рукава.

**Схема 1**

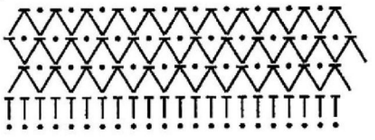
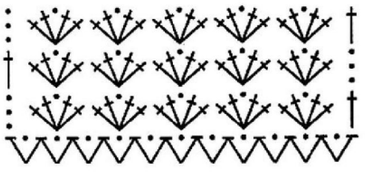


**Схема 2**



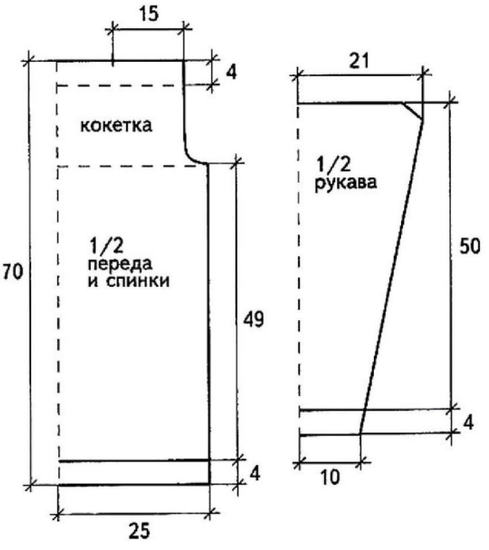


Схема 1

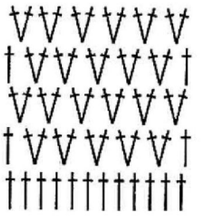


Схема изделия

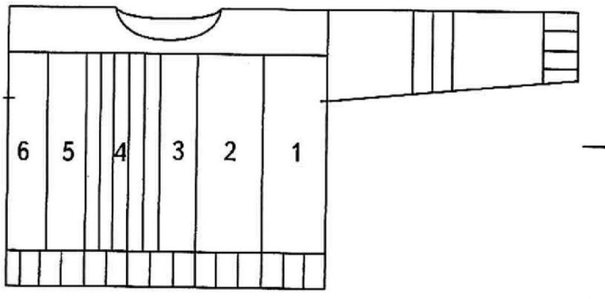


Схема рукава

| |
|---|
| 4 ряда ст. с/н, пудровый цвет |
| 4 ряда по схеме 1, белый и бежевый цвета |
| 2 ряда ст. с/н, пудровый цвет |
| 4 ряда по схеме 1, бежевый цвет |
| 2 ряда ст. с/н, пудровый цвет |
| ~ |
| 2 ряда ст. с/н, белый и бежевый цвета |
| 2 ряда ст. с/н, красный цвет |
| 2 ряда ст. с/н, белый и бежевый цвета |
| 2 ряда ст. с/н, цвет георгин |
| 2 ряда ст. с/н, белый и бежевый цвета |
| 2 ряда ст. с/н, пудровый цвет |
| 4 ряда по схеме 1, бежевый цвет |
| 2 ряда ст. с/н, пудровый цвет |
| 4 ряда по схеме 1, белый и бежевый цвета |
| резинка |

ст. с/н

# 14

## Пуловер «Мармелад»

**Модель Елены Филипенко**

**Размер: S-M**

**Вам потребуется:** пряжа A-elita (50% шерсть, 50% акрил, 781 м/100 г) – 100 г белого, 150 г пудрового, 200 г бежевого, 20 г красного, 10 г розового цвета – всего 480 г, пряжа Lidiya (50% шерсть, 50% акрил, 1613 м/100 г) – 20 г цвета георгин, крючок №5.

Пряжу A-elita вяжите в 2 нити, Lidiya – в 4 нити.

**Перед:** начните вязание с резинки. Нитью пудрового цвета наберите цепочку из 16 возд. п. и свяжите 110 рядов ст. б/н за заднюю стенку. Элемент 1 (бежевый цвет): наберите цепочку из 20 возд. п. и провяжите 40 рядов **по схеме 1.** Оба широких края получившейся полоски обвяжите 2 рядами ст. с/н нитью пудрового цвета. Элемент 2 (белый + бежевый): наберите цепочку из 16 возд. п. и вяжите, как элемент 1. Элемент 3 (бежевый): наберите цепочку из 12 возд. п. и вяжите, как элемент 1. Соедините элементы 1 и 2 с внешней стороны столбиками без накида (цвет георгин), а затем элементы 2 и 3 – розовым цветом. Элемент 4: вяжется от элемента 3. Поочередно выполните по 2 ряда ст. с/н: бело-бежевый красный/бело-бежевый/георгин бело-бежевый. Элемент 5 (бежевый): наберите цепочку из 8 возд. п. и вяжите, как элемент 1. Элемент 6 (белый + бежевый): наберите цепочку из 8 возд. п. и вяжите, как элемент 1. Соедините элементы 4 и 5 с внешней стороны столбиками без накида (розовый цвет), а затем элементы 5 и 6 – красным цветом.

От получившейся детали выполните вверх 8 рядов ст. с/н бежевой пряжей, вывязывая горловину в соответствии с выкройкой. Нижнюю часть детали обвяжите 1 рядом ст. с/н пряжей бежевого цвета и пришейте к связанной ранее резинке.

**Спинка:** вяжите симметрично переду (в зеркальном отображении), но с менее глубоким вырезом горловины.

**Рукава:** начните вязание с резинки. Нитью пудрового цвета наберите цепочку из 16 возд. п. и провяжите 50 рядов ст. б/н за заднюю стенку. От резинки продолжайте вязание вверх **по схеме рукава,** выполняя с обеих сторон по 1 прибавке в каждом 6-м ряду. Обе части рукава соедините между собой с внешней стороны ст. б/н нитью розового цвета.

**Сборка:** выполните плечевые и боковые швы. Обвяжите горловину 5 рядами ст. б/н (пудровый/розовый/пудровый/георгин/пудровый цвет). Рукава соедините с основным изделием с внешней стороны ст. б/н нитью пудрового цвета.

# 15

## Бордовое пальто с капюшоном

**Модель Нади Дунаевой**

**Размер: oversize**

**Вам потребуется:** пряжа «Осенняя» (25% шерсть, 75% ПАН объемный, 150 м/200 г) – 13 мотков бордового цвета, крючок №10.

**Спинка:** наберите цепочку из воздушных петель длиной примерно 12 см. Вяжите резинку длиной 67 см (ст. б/н за заднюю стенку петли). Затем по краю резинки провяжите ряд ст. б/н. Далее вяжите столбиками с накидом полотно длиной 96 см. По периметру обвяжите 1 рядом ст. б/н.

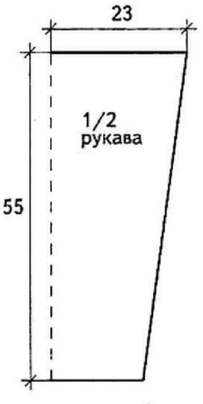
**Полочка:** наберите цепочку из воздушных петель длиной примерно 12 см. Вяжите резинку длиной 33 см. Затем по краю резинки провяжите ряд ст. б/н. Далее вяжите столбиками с накидом полотно длиной 96 см. По периметру обвяжите 1 рядом ст. б/н. Вторую полочку свяжите аналогично.

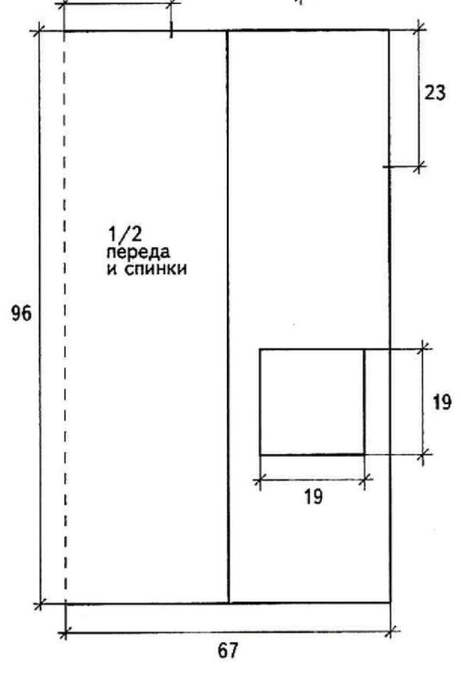
Выполните крючком плечевые швы шириной 18 см. Выполните боковые швы, оставив по 23 см с обеих сторон под проймы рукавов. Присоедините нить к краю проймы и вяжите рукав ст. с/н длиной примерно 50 см. Последний ряд вяжите ст. б/н с небольшими убавками. Для манжеты свяжите резинку шириной 5 см и пришейте ее к краю рукава. Второй рукав вяжите аналогично.

**Капюшон:** присоедините нить к краю полочки. Вяжите по верхнему краю пальто 1 ряд ст. б/н, затем ст. с/н полотно в высоту примерно 40 см. Соедините крючком стороны капюшона. Край обвяжите ст. б/н.

**Карманы (2 детали):** свяжите ст. б/н квадрат размером 19 см. Пришейте карманы к полочкам.

**Примечание:** пальто связано по приведенной выкройке, но под тяжестью оно достаточно сильно вытянулось.



# 16

## Платье с вафельным узором

**Модель Анастасии Короленко**

**На рост 98(104)110 см**

**Вам потребуется:** пряжа Solare Nako (100% мерсеризованный хлопок, 380 м/100 г) – 250(300)350 г цвета пудры, пряжа «Нарцисс» (100% хлопок, 400 м/100 г) – 50 г нежно-розового цвета, крючок №2,5.

**Вафельный узор:** вяжите **по схеме 1.**

**Ажурная кайма:** вяжите **по схеме 2.**

**Плотность вязания:** 24 ст. х 14 рядов = 10 х 10 см.

**Спинка:** наберите цепочку из 72(78)82 возд. п. и вяжите столбиками с/н. Через 6(8)10 см для проймы провяжите 5(6)6 соед. ст. по краю предыдущего ряда, вяжите, пока до конца ряда не останется 5(6)6 п. Вязание разверните. Далее в следующих трех рядах провязывайте с обеих сторон по 3 ст. с/н вместе. Следующие 3 см вяжите по прямой, затем оставьте непровязанными 2 см по центру полотна для планок. Продолжите вязать каждую часть отдельно до выреза горловины. Для закругления выреза провяжите с внутренней стороны 3 ст. с/н вместе и далее вяжите по прямой до высоты кокетки. Правую часть вяжите симметрично.

**Перед:** наберите цепочку из 72(78)82 возд. п. и вяжите столбиками с/н, по центру полотна на центральных 40 п. вывязывайте вафельный узор. Через 6(8)10 см для проймы провяжите в начале ряда 5(6)6 соед. ст., в конце ряда оставьте 5(6)6 соед. ст. непровязанными. Далее в следующих трех рядах провязывайте по 3 ст. с/н вместе с каждой стороны. Далее вяжите по прямой до выреза горловины. Каждое плечо довяжите по отдельности в соответствии с выкройкой.

**Рукава:** наберите цепочку, равную окружности нижнего края рукава – 15(16)17 см. Далее вяжите по прямой манжету по схеме 1 в высоту 7 рядов. Далее вывяжите из каждой петли основания 2 ст. с/н. Затем вяжите по прямой 5 см, затем начните вывязывать окат рукава: провяжите в начале ряда 5 соед. ст., сделайте убавку (3 возд. п. подъема + 2 ст. с/н вместе), далее вяжите **по рисунку,** пока до конца ряда не останется 8 п., сделайте убавку (провяжите 3 ст. с/н вместе). Выполняйте подобные убавления петель на высоту оката рукава согласно своему размеру (см. выкройку).

По нижнему краю рукава пряжей нежно-розового цвета вяжите *1 ст. б/н, 5 возд. п.*, повторяйте *-* до конца ряда.

**Подол платья:** наберите цепочку из воздушных петель, равную длине 90(100)110 см и вяжите по кругу столбиками с/н на высоту 25(30)35 см. Далее по низу подола вяжите 7 рядов по схеме 1 (стр. 14), затем выполните обвязку по схеме 2 нежно-розовой нитью.

**Сборка:** выполните боковые и плечевые швы, вшейте рукава, немного припасадив окат в виде «фонарика». Пришейте подол юбки, делая равномерно защипы по всей окружности. По краю горловины выполните тамбурный шов нежно-розовой нитью. По этому шву провяжите соединительные столбики, затем вяжите воротник столбиками с/н. При этом для закругления в конце и начале ряда провязывайте по 3 ст. с/н вместе. Таким образом вяжите 6 рядов, в 7-м ряду выполните обвязку: *1 ст. б/н, 5 возд. п.*, повторяйте *-* до конца ряда. Выполните обвязку планок столбиками с/н. С одной стороны провяжите дополнительно ряд арочек из 3 возд. п. (петли для пуговиц). Пришейте пуговицы.

На кокетке выполните **вышивку:** сначала тамбурным швом вышейте периметры 6 прямоугольников на вставке, затем внутри вышейте цветочки петельным швом **(см. рисунок),** серединки заполните французскими узелками и пришейте бисер.

**Схема 2**

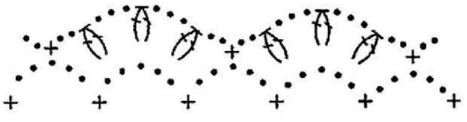
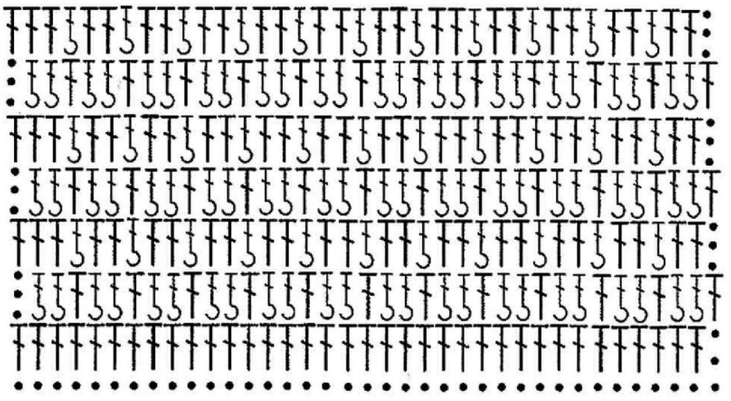
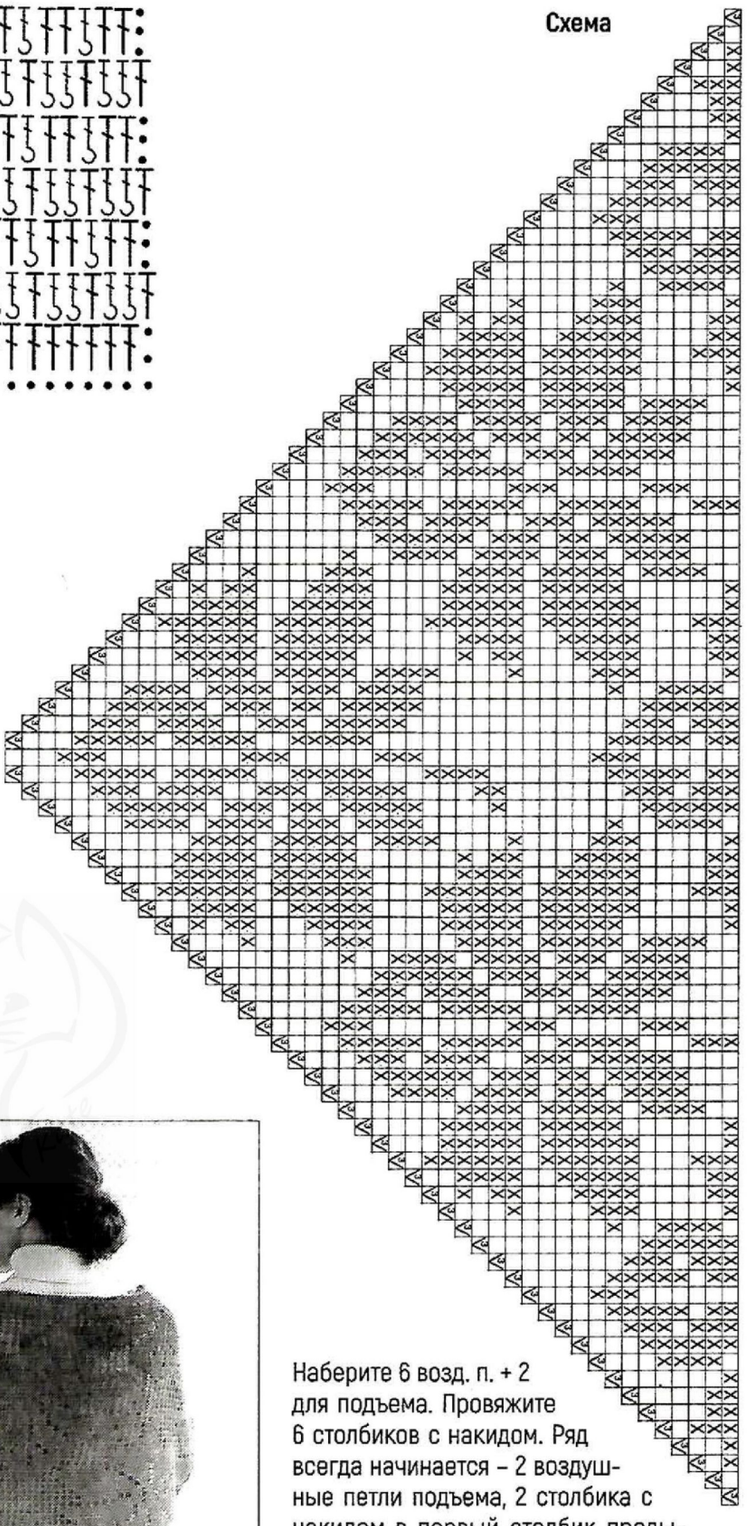


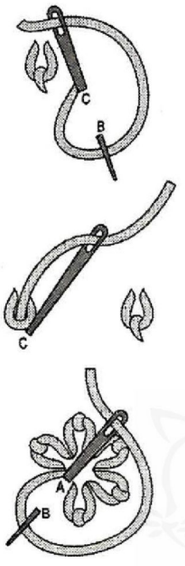
Схема 1

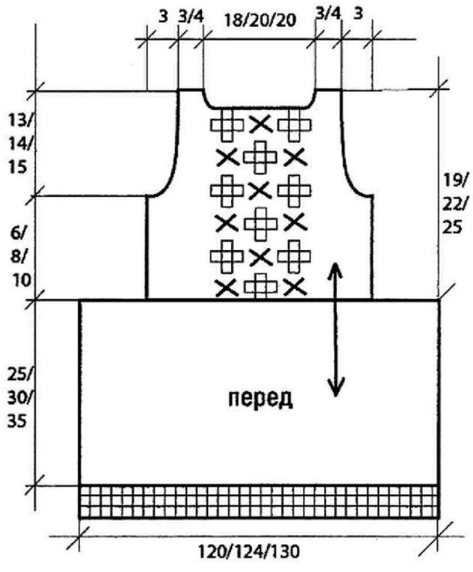


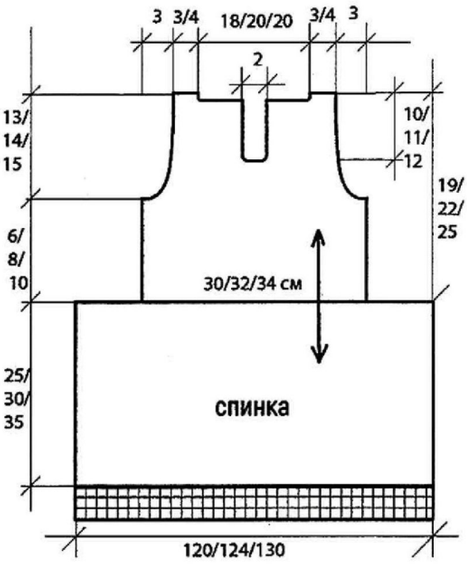
Схема

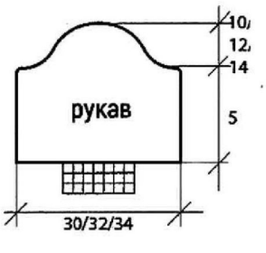


Петельный шов



# 17

## Шаль «Пуансеттия»

**Модель Марины Горштейн**

**Вам потребуется:** пряжа Alize Angora Gold Ombre Batik (20% шерсть, 80% акрил, 825 м/150 г) – 1 моток, крючок №3.

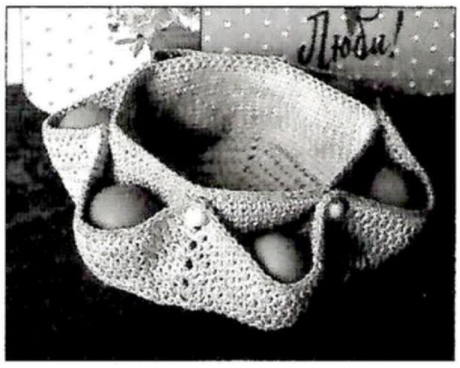
Шаль вяжется **по схеме** в филейной технике, от угла.

Наберите 6 возд. п. + 2 для подъема. Провяжите 6 столбиков с накидом. Ряд всегда начинается – 2 воздушные петли подъема, 2 столбика с накидом в первый столбик предыдущего ряда;

заканчивается – 2 столбика с накидом в тот же столбик, в который вязали столбик от клетки (пустой или заполненной). Таким образом в конце всегда будет 3 столбика с накидом на одном основании. За счет этих прибавок шаль расширяется и имеет треугольную форму.

Пустая клетка – 2 воздушные петли, 1 столбик с накидом; заполненная клетка – 3 столбика с накидом. Рисунок листьев можно повторять в высоту до достижения нужного размера шали.

При желании обвяжите край шали «рачьим шагом».




# 18

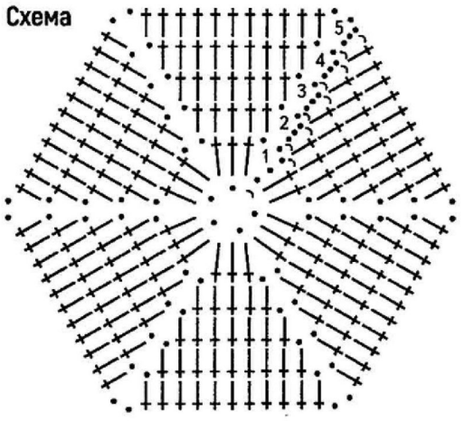
## Пасхальная корзиночка

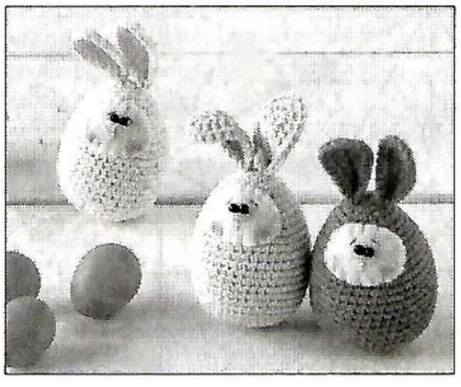
**Модель Елены Захаркиной**

**Вам потребуется:** хлопковая пряжа салатного цвета, золотой шнур для обвязки корзиночки, крючок №3, 6 бусин.

Вяжите **по схеме** дно и края салфетки, пока диаметр детали не достигнет 32 см. Затем соединительными столбиками выполните обвязку по внутреннему диаметру (14 см). (Количество петель должно совпадать с петлями на основном полотне). Поднимайте стенки корзинки столбиками в раскол на высоту 7 см. Обвяжите верх бортов и низ салфетки золотым шнуром столбиками без накида. Пришейте бусины.

**Схема**



# 19

## Пасхальные яйца-зайчата

**Вам потребуется:** остатки пряжи (100% хлопок), крючок №2, заготовка в форме яйца, бусины, немного белой ткани, остатки розовой пряжи.

Наберите 4 возд. п., замкните в кольцо. 1-й ряд – 8 ст. б/н. 2-й ряд – удвойте каждый столбик = 16 ст. 3-8-й ряды – вяжите ст. б/н, равномерно прибавляя в каждом ряду по 4 ст. 9-13-й ряды – вяжите ст. б/н без прибавок. 14-19-й ряды – вяжите ст. б/н, убавляя в каждом ряду по 4 ст. Вставьте в получившуюся форму заготовку. Далее вяжите ст. б/н, убавляя петли, сверяясь с формой. Стяните оставшиеся петли. Обрежьте нить и аккуратно заправьте кончик.

**Уши (2 детали):** 1-й ряд – наберите 10 возд. п. и провяжите 1 ст. б/н во 2-ю петлю от крючка, 4 ст. б/н, 3 полуст. с/н, 6 ст. с/н в последнюю петлю. Поверните вязание, 3 полуст. с/н, 5 ст. б/н, 1 соед. ст. = 23 п. 2-й ряд: 5 соед. ст., 13 ст. б/н, 5 соед. ст. = 23 п. Пришейте ушки к верхней части яйца.

**Мордочка:** из ткани вырежьте овал. Пришейте к основной детали. Пришейте глазки-бусинки. Розовой нитью вышейте носик, черной – брови. Придайте зайке румянец с помощью цветного мелка или помады.

# 20

## Пасхальный кролик

**Вам потребуется:** пряжа (55% хлопок, 45% акрил, 170 м/50 г) – бежевого, зеленого, розового и черного цвета, крючок №2, 2 пуговицы на ножке черного цвета, 2 плоских пуговки розового цвета, холлофайбер.

**Туловище:** 1-й ряд – бежевой пряжей в кольцо из 4 возд. п. свяжите 6 ст. б/н. 2-й ряд – удвойте каждый столбик = 12 ст. 3-й ряд – (прибавка, 1 ст. б/н) х 6 раз = 18 ст. 4-й ряд – (прибавка, 2 ст. б/н) х 6 раз = 24 ст. 5-й ряд – (прибавка, 3 ст. б/н) х 6 раз = 30 ст. 6-й ряд – (прибавка, 4 ст. б/н) х 6 раз = 36 ст. 7-й ряд – (прибавка, 5 ст. б/н) х 6 раз = 42 ст. 8-й ряд – (прибавка, 6 ст. б/н) х 6 раз = 48 ст. 9-й ряд – (прибавка, 7 ст. б/н) х 6 раз = 54 ст. 10-13-й ряды – вяжите без прибавок = 54 ст. 14-й ряд – (убавьте 1 ст., 16 ст. б/н) х 3 раза = 51 ст. 15-й ряд – 51 ст. 16-й ряд – 7 ст. б/н (убавка 15 ст. б/н) х 2 раза, убавка, 8 ст. б/н = 48 ст. 17-18-й ряды = 48 ст. б/н. 19-й ряд – (убавка, 14 ст. б/н) х 3 раза = 45 ст. 20-й ряд – 45 ст. б/н. 21-й ряд – 6 ст. б/н, (убавка, 13 ст. б/н) х 2 раза, убавка, 7 ст. б/н = 42 ст. 22-й ряд = 42 ст. б/н. 23-й ряд – (убавка, 13 ст. б/н) х 2 раза, убавка, 10 ст. б/н = 39 ст. б/н. 24-й ряд – 39 ст. 25-й ряд – 5 ст. б/н (убавка, 11 ст. б/н) х 2 раза, убавка, 6 ст. б/н = 36 ст. 26-й ряд – 36 ст. 27-й ряд – (убавка, 10 ст. б/н) х 3 раза = 33 ст. 28-й ряд – 33 ст. 29-й ряд – 4 ст. б/н, (убавка, 9 ст. б/н) х 2 раза убавка, 5 ст. б/н = 30 ст. 30-й ряд – 30 ст. б/н. 31-й ряд – (убавка ст. б/н) х 10 раз = 20 ст. 32-й ряд – (убавка, ст. б/н) х 10 раз х 10 ст. 33-й ряд – 5 убавок.

В процессе вязания набивайте деталь наполнителем, но не плотно, формируя яйцо.

**Ручки (2 дет.):** 1-й ряд – 6 ст. б/н в кольцо из 3 возд. п. 2-й ряд – удвойте каждый столбик = 12 ст. 3-6-й ряды – 12 ст. 7-й ряд – (4 ст. б/н, убавка) х 2 раза = 10 ст. 8-й ряд – 10 ст. Оставьте длинный кончик нити для сшивания.

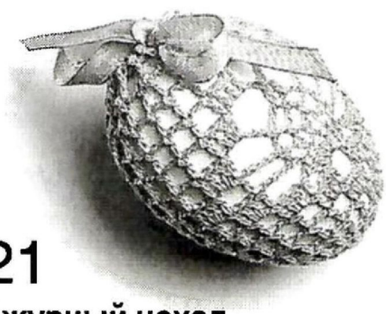
**Ножки (2 дет.):** 1-й ряд – 6 ст. б/н в кольцо из 3 возд. п. 2-й ряд – удвойте каждый столбик = 12 ст. 3-7-й ряды – 12 ст. Перейдите на нить зеленого цвета. 8-10-й ряды – 12 ст. 11-й ряд – (4 ст. б/н, убавка) х 2 раза = 10 ст. 12-й ряд – 10 ст. Оставьте длинный кончик нити для сшивания.

**Ушки (2 дет.):** 1-й ряд – 6 ст. б/н в кольцо из 3 возд. п. 2-й ряд – удвойте каждый столбик = 12 ст. 3-17-й ряды – 12 ст. 17-й ряд – (2 ст. б/н, убавка) х 3 раза = 9 ст. Оставьте длинный кончик нити для сшивания.

**Носик:** розовой нитью свяжите 2 возд. п., во 2-ю п. свяжите 5 ст. б/н. 2-й ряд – 5 прибавок. 3-4-й ряды – выполните убавки, пока не стянется отверстие.

**Штанишки:** вяжите зеленой нитью по описанию туловища с 1-го по 13-й ряд. Для бретелей прикрепите нить к поясу. Свяжите цепочку из возд. п. необходимой длины и по ней 1 ряд. ст. б/н. Закрепите бретели на другой стороне штанишек.

**Сборка:** приклейте глазки, пришейте носик. Черной нитью вышейте усы и ротик (см. фото). Наметьте места крепления ушей, ножек и ручек. Пришейте детали. Пришейте пуговки к штанишкам.



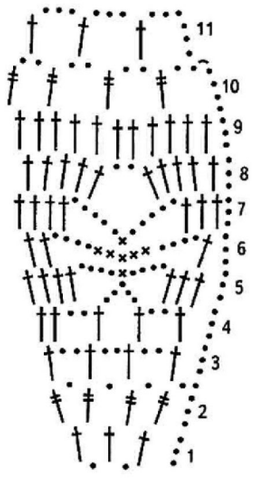
# 21

## Ажурный чехол для пасхального яйца

**Вам потребуется:** остатки тонкой хлопковой пряжи, крючок №1,5, атласная ленточка.

Замкните в кольцо 8 возд. п. Свяжите в кольцо 16 ст. с/н. Далее вяжите филейный узор **по схеме на стр. 16.** Вставьте яйцо в чехол. В верхний край проденьте атласную ленточку, завяжите бантик.

Схема к модели 21




## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

*-* = повторять фрагмент узора между звездочками

∩ = соед. ст.

• = возд. п.

T = полуст. с/н

× = ст. б/н

† = ст. с/н

‡ = ст. с/2н

‡ = ст. с/3н

⌒5 = арка из возд. п., где цифра – кол-во возд. п.

O = «пико» из 3 возд. п.

= лицевой рельефный ст. с/н

= изнаночный рельефный ст. с/н

= пышный ст. из 3 ст. с/н

= пышный ст. из 3 ст. с/2н

→ = направление вязания

= пышный ст. из 5 ст. с/н

= пышный ст. из 8 ст. с/н

= 2 обвитых ст. с/н

O, ×O = ст. б/н с бисером

= обвитый ст. с/н (5 накидов, 5 обвитий)

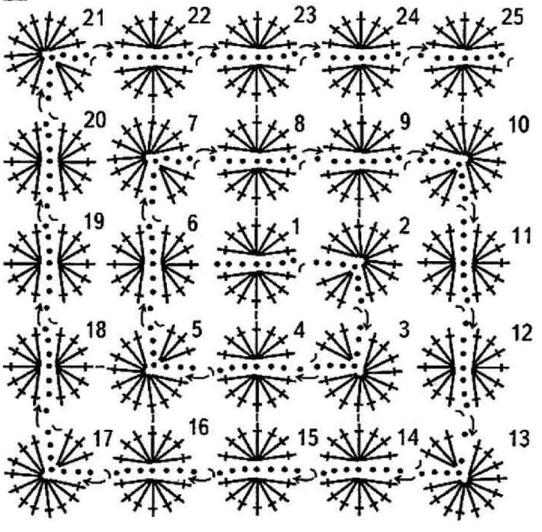
= попкорн из 5 ст. с/н

= 2 ст. б/н, провязанные вместе

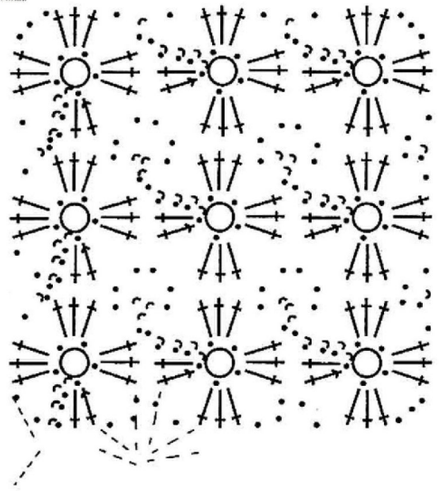
Если значки соединяются внизу – столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются вверху – столбики провязывают вместе.

## СХЕМЫ К УЗОРАМ АПРЕЛЯ

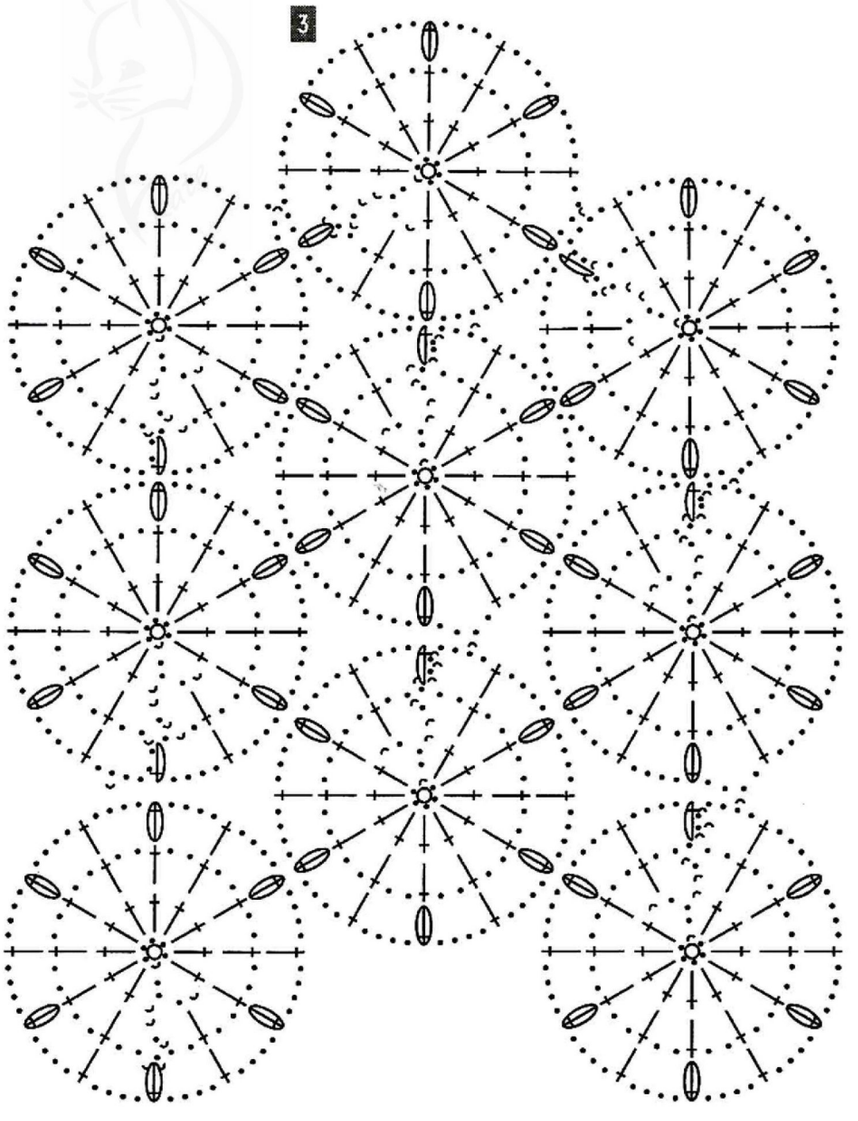
1

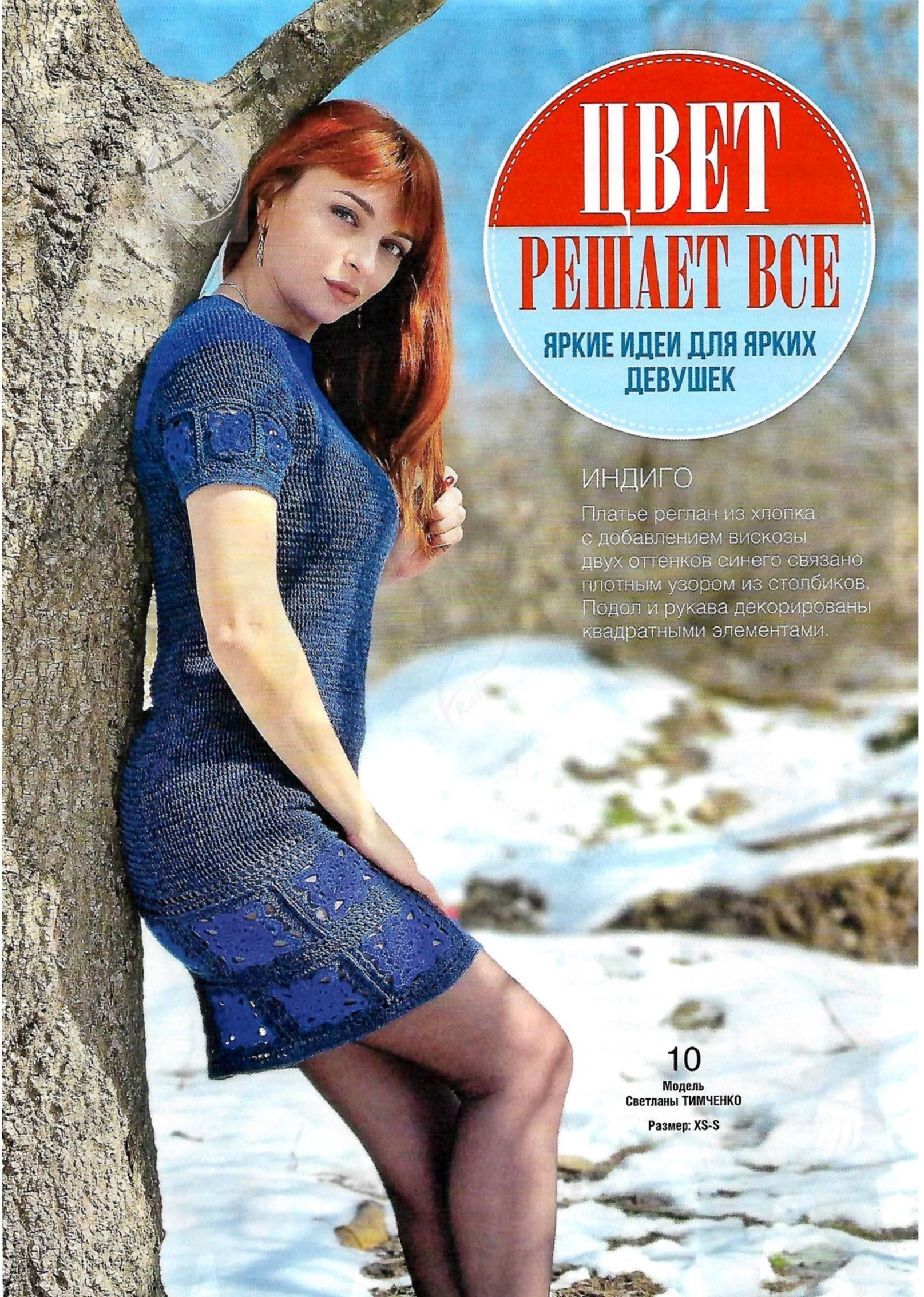



2



3





# ЦВЕТ РЕШАЕТ ВСЕ

## ЯРКИЕ ИДЕИ ДЛЯ ЯРКИХ ДЕВУШЕК

### ИНДИГО

Платье реглан из хлопка с добавлением вискозы двух оттенков синего связано плотным узором из столбиков. Подол и рукава декорированы квадратными элементами.

10

Модель
Светланы ТИМЧЕНКО

Размер: XS-S

11

Модель
Светланы ТИМЧЕНКО

Размер: S-M

12

Модель
Светланы
ТИМЧЕНКО

Размер: M-L

# КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

Сделайте акцент на контрастах – и вы точно не смешаетесь с толпой!

Две туники – два настроения. Первая связана из полос разной ширины и декорирована ложной планкой. На второй капюшон состоит из ажурных квадратов, такими же элементами оформлены рукава и нижний край изделия. Согласитесь, эта вещь несет в себе какую-то загадку, которую вам еще предстоит разгадать.

# ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ

Красный пуловер из невесомого кид мохера покоряет с первого взгляда!

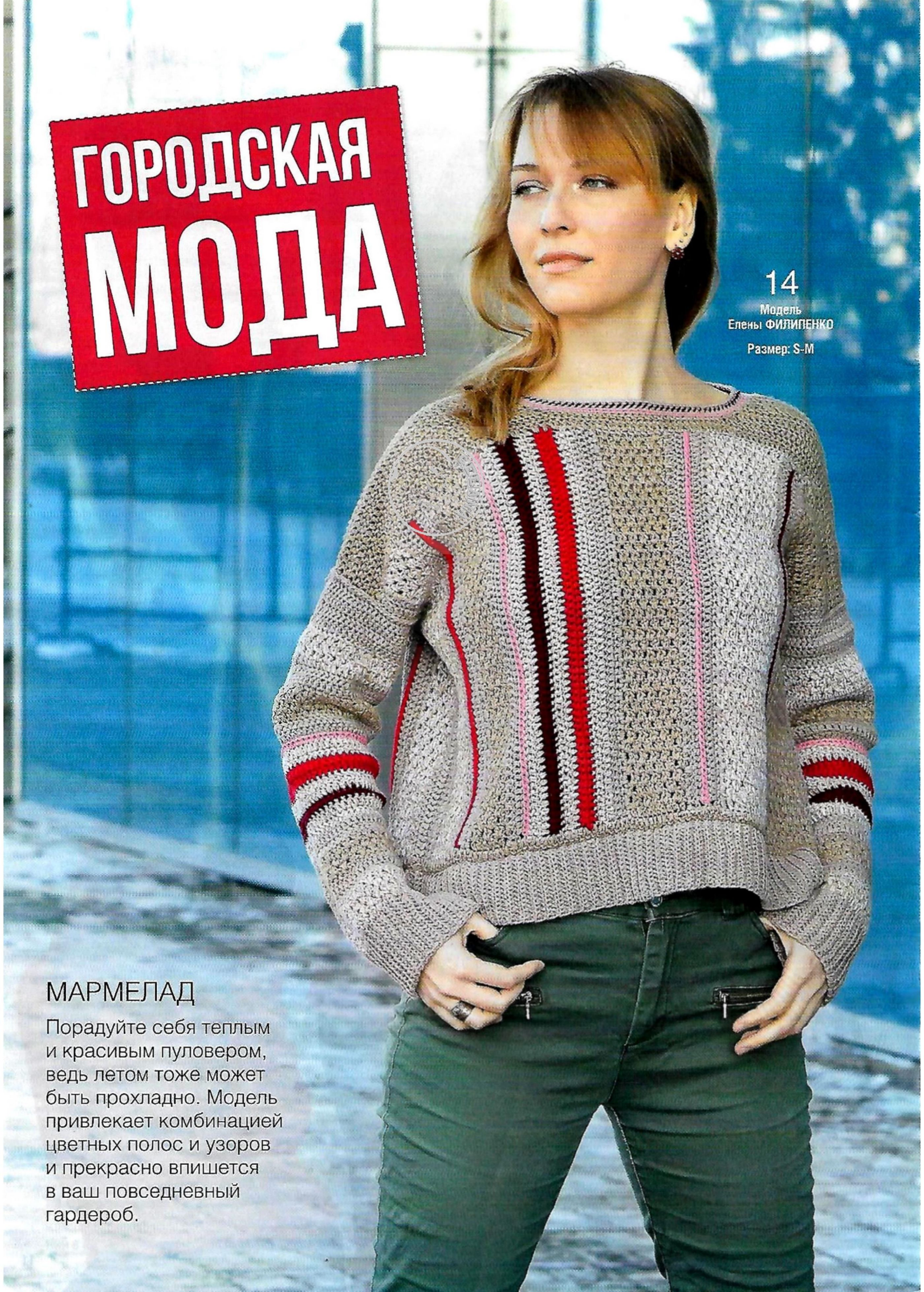
## 13

**Модель Светланы ТИМЧЕНКО**

**Размер: S-L**

Инстаграм
@ tunic_dress

# ГОРОДСКАЯ МОДА



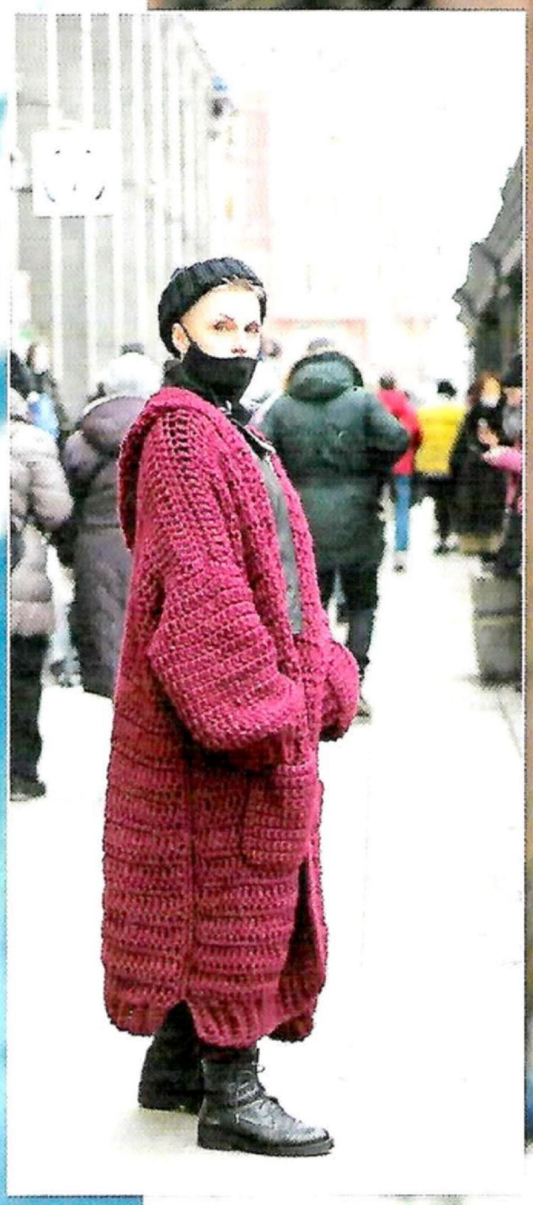
14

Модель
Елены ФИЛИПЕНКО

Размер: S-M

## МАРМЕЛАД

Порадуйте себя теплым и красивым пуловером, ведь летом тоже может быть прохладно. Модель привлекает комбинацией цветных полос и узоров и прекрасно впишется в ваш повседневный гардероб.



15

Модель
Нади ДУНАЕВОЙ

Размер: oversize

## СТИЛЬНО

Яркий представитель модного стиля унисекс – объемное пальто глубокого бордового цвета. Модель еще раз подтверждает, что есть вещи, которые с одинаковым успехом могут носить и мужчины, и женщины.

Анастасия
КОРОЛЕНКО
г. Пермь
Инстаграм @ baby_crochet_love

# ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ – МОЯ СЕМЬЯ

**«В красивом вязаном платье каждая девочка сможет почувствовать себя настоящей принцессой, даже если она отъявленный сорванец».**

**– Настя, помните, как произошло ваше знакомство с вязанием? С чего начинался ваш творческий путь?**

– Вязать начала еще совсем в детстве, когда бабушка меня, непоседу, усаживала за рукоделие, чтобы лишний раз коленки не обдирала, лазая по гаражам с мальчишками. Вязание – мое любимое с детства хобби, но я тогда и подумать не могла, что оно перерастет в не менее любимую профессию и дело всей жизни! Сначала я вязала для себя и своей семьи (кто из нас не начинал с шарфика), а потом уже и очень много вязала на заказ. С огромным опытом и большим багажом знаний пришло желание поделиться ими со всем миром, я начала вести курсы по вязанию и мастер-классы.

**– Как рождаются ваши модели, что вдохновляет на их создание?**

– Для меня главный источник вдохновения – моя замечательная семья: муж Григорий и две чудесные девочки, причем старшая уже, следуя семейным традициям, вовсю помогает мне в вязании. Кроме всего прочего стараюсь находить время и для других моих хобби: вышивания, декупажа, фом-флористики и даже рисования. В общем, как говорится, я еще и петь умею!

**– Недавно вы приняли участие в «Неделе трикотажной моды» в Москве. Юные модели преодолели долгий путь, а ваша коллекция стала настоящим украшением мероприятия. Что дальше?**

– Да, действительно, свою коллекцию детских вязаных платьев Mademoiselle Paris я недавно показала на «Неделе трикотажной моды» в Москве и доказала: даже самым маленьким леди можно и нужно одеваться стильно и со вкусом! Вкус в одежде, понятие стиля, чувство прекрасного – начать прививать все это детям нужно как можно раньше. А платья – это замечательный способ дать девочке почувствовать себя настоящей принцессой, даже если она отъявленный сорванец. Свою коллекцию детских винтажных платьев полностью создала сама: от эскизов и дизайна до последней провязанной петельки и тщательно подобранных деталей и аксессуаров. И поэтому каждое платье в коллекции – уникально. У каждого – своя история, свой характер и даже свое имя. Сейчас в планах – плодотворно трудиться над второй коллекцией вязаной одежды для детей. Пока не могу сказать точно, что будет в ней представлено. Ведь никогда не знаешь, откуда в этот раз придет вдохновение!

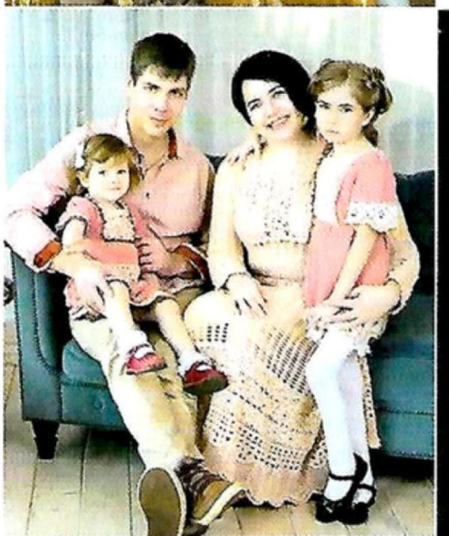
**– Главная цель вашего творчества, к чему стремитесь?**

– Самой главной целью своего творчества считаю нести людям красоту и радость через искусство вязания. Ведь с каждым связанным своими руками изделием в мире становится на капельку теплее и красивее. А все самое прекрасное в мире мы заслуженно посвящаем детям!

**– Что для вас вязание?**

– На данном этапе вяжу всем: крючком, спицами, на вязальной машине и спицей-крючком! На самом деле я считаю, что даже человеку, который умеет вязать очень хорошо, всегда есть куда расти, мир вязания не стоит на месте, лично я сама не прекращаю развиваться в любимом деле и узнавать что-то новое! Да-да, я тоже учусь и считаю, что нет предела совершенству.

Творите, воплощайте самые грандиозные ваши идеи в реальность!



# АГНЕС

Так называется это очаровательное платье из коллекции Анастасии Короленко. Любую маленькую модницу такое платье превратит в сказочную принцессу, как по взмаху волшебной палочки. Стоит только его примерить.

16

**Модель Анастасии КОРОЛЕНКО**

**На рост 98(104)110 см**

## ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ

*«Одним тихим воскресным утром мы с дочкой решили побаловать себя свежими домашними вафлями. Вафли, признаюсь честно, нам не удались, но зато родилась идея нового платья с «вафельками» на подоле! Клубочки, крючочки, пуговка... Вжух! И платье готово!»*

# Пуансеттия РАСЦВЕТАЕТ ВЕСНОЙ

На этой шикарной шали рождественский цветок будет радовать вас своей красотой круглый год!

**17**

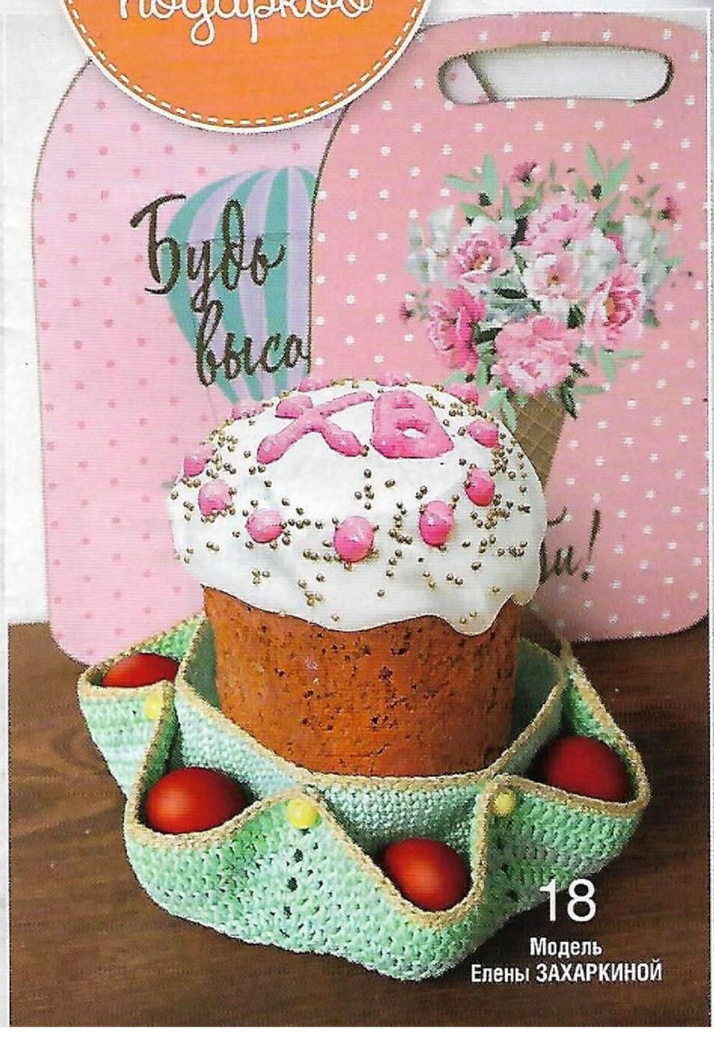
**Модель Марины ГОРШТЕЙН**

19

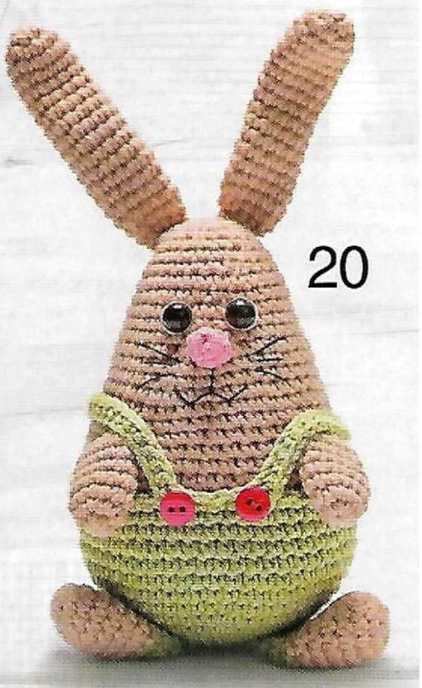
# СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

## Идеи для пасхальных подарков

21




18
Модель
Елены ЗАХАРКИНОЙ



20

Российская Федерация

**«Вяжем крючком»** №4 (112), апрель, 2021 г.

**Подписной индекс**
«Вяжем крючком» – П1044

**Главный редактор** Н.В. Спиридонова
Тел. (831) 469-98-66, e-mail: vazanie@gmi.ru

**Фото на обложке:** Ирина Лаврецкая

**Фото:** Наталья Планкина (2-я обл. – стр. 1), Анастасия Аспиндзелашвили (стр. 2-5), Анна Серпионова (стр. 6-7), Надя Дунаева (стр. 8, 13), Ирина Лаврецкая (стр. 9-11), Елена Силипенко (стр. 12), Наталья Давыдова (стр. 15), Марина Горштейн (стр. 16), Legion-Media (3-я обл.)

**Учредитель, издатель и редакция**
ООО «Издательство «Газетный мир»

**Адрес издателя и редакции:**
603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

**Рекламное агентство**
Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

**Распространение**
Тел.: (831) 469-98-03, 469-98-13, 469-98-01, 469-98-05, факс (831) 469-98-00, e-mail: roznica@gmi.ru, podpiska@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 – 78019 от 4 марта 2020 г.

Дата производства 24.03.2021
Дата выхода в свет 16.04.2021
Тираж 21044. Заказ ДБ-230
Газета выходит 1 раз в месяц
Свободная цена

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства

12+

Республика Беларусь

**«Вяжем крючком»** №4 (112), апрель, 2021 г.
**Подписной индекс** 00162
**Главный редактор** Кульбацкий Олег Семенович

**Учредитель:** ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»
**Редакция:** ООО «ЮНИЛАЙН-БЕЛ»
**Адрес редакции:** 220125, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, д. 177, оф. 34.
www.yuniline.by
Тел.: (017)3948111, e-mail: manager@yuniline.by

**Отдел рекламы:** 8(029)6330286, reklama@yuniline.by

Свидетельство о государственной регистрации №1962 от 28.02.2020 г. выдано Министерством информации Республики Беларусь

Журнал выходит 1 раз в месяц
Свободная цена
Подписано в печать 24.03.2021
Выход в свет 16.04.2021
Тираж 2050. Заказ ДБ-230

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44 по заказу ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются.

12+

# Подписывайтесь на наши издания

*и создавайте модные и эксклюзивные вещи своими руками!*

Оформите подписку на сайте **www.podpiskaonline.ru** или наведите камеру смартфона на QR-код

реклама 16+

## Азбука вязания

Увлекательная школа вязания на спицах и крючком – в одном журнале!

## Вяжем крючком

Хотите выглядеть можно, эксклюзивно и без особых затрат? Журнал «ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ» – прекрасный выбор!

## Вязаная одежда для солидных дам

Уникальное издание по вязанию на спицах и крючком для женщин среднего и старшего возраста. Размеры: S – XXXXL

## Вязание: модно и просто. Вяжем детям

Лучшие модели для маленьких модников – красиво, оригинально и недорого!

- Понятные схемы, подробные инструкции, полезные советы
- Знакомство с дизайнерами вязаной одежды, творческие конкурсы для читателей
- Обучающие мастер-классы и новые узоры

**В каждом номере – более 20 актуальных моделей разного уровня сложности для взрослых, детей и интерьера**

**Внимание! Открыта подписка на 2-е полугодие 2021 года.**

Почтовый индекс в каталоге «**Почта России**»:

| | |
|---|---|
| Азбука вязания | **П3055** |
| Вяжем крючком | **П1044** |
| Вязаная одежда для солидных дам | **П3057** |
| Вязание: модно и просто. Вяжем детям | **П2517** |

4 630049 662349 21004